K.K.T.C. 5.00 TL.

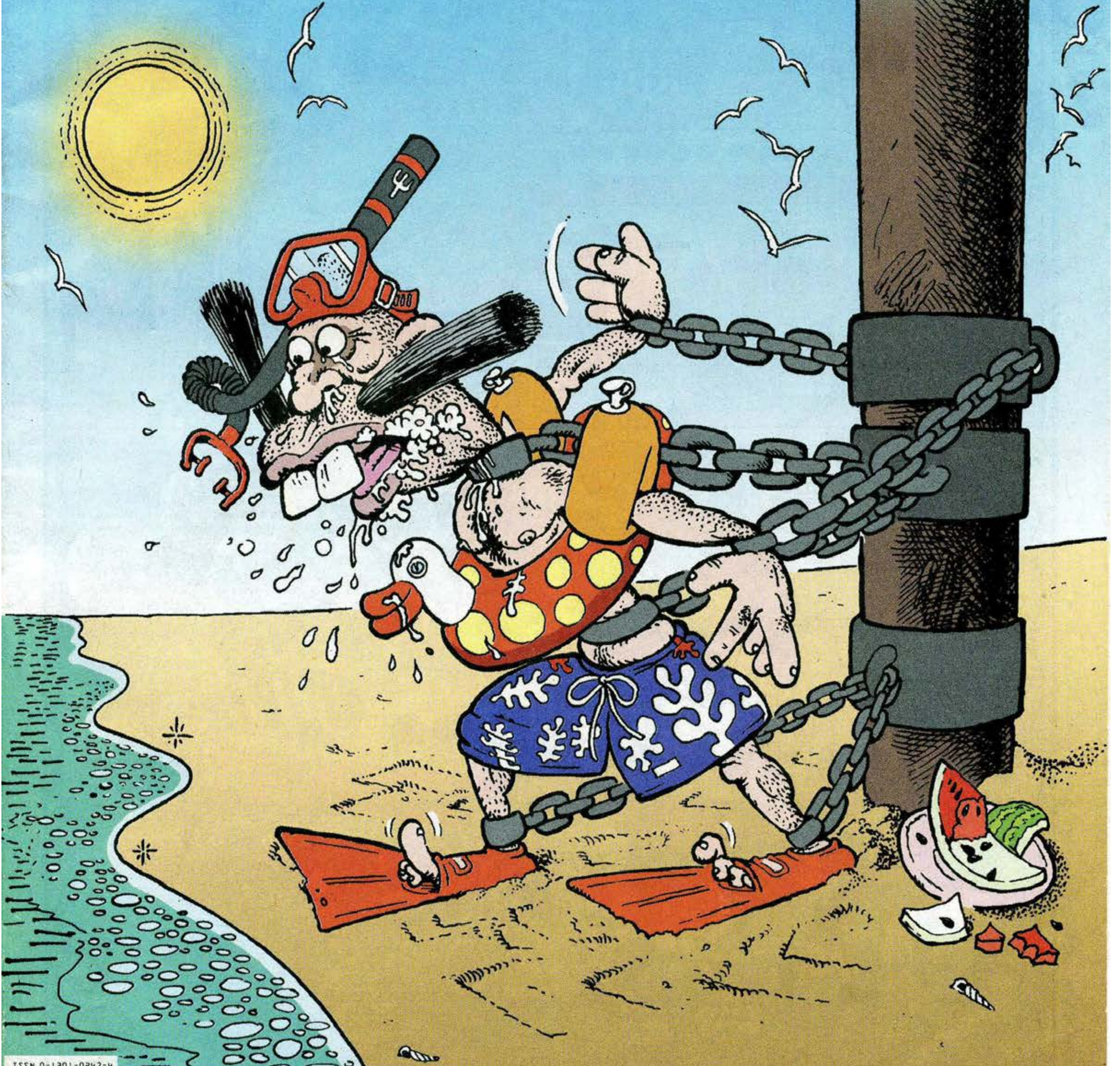
L Manyak

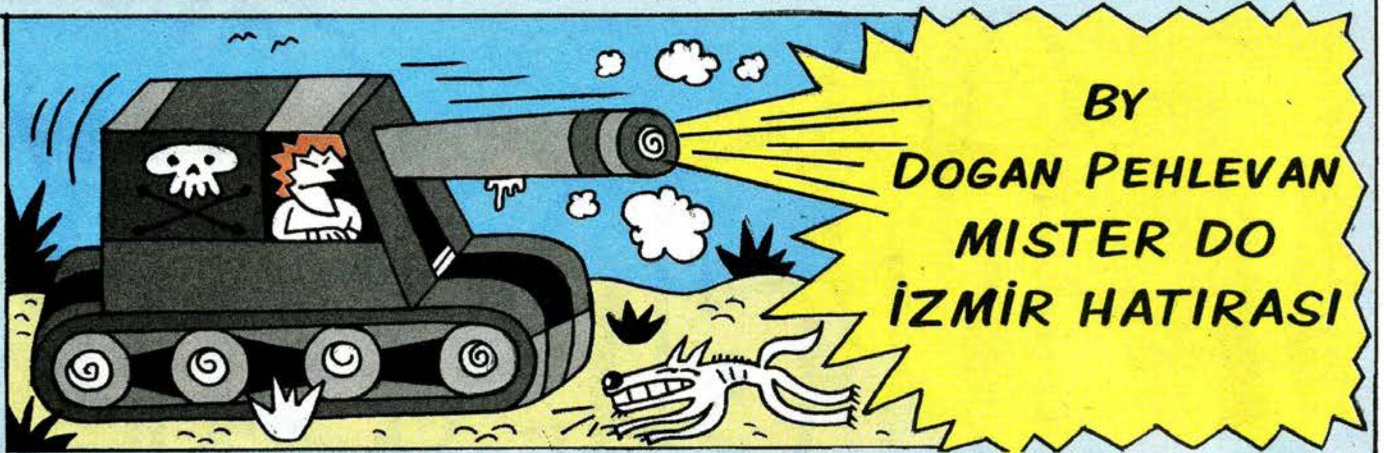
199

112435 Sayı: 2012/06
Haziran- Temmuz 2012
4 TL. (KDV Dahil)

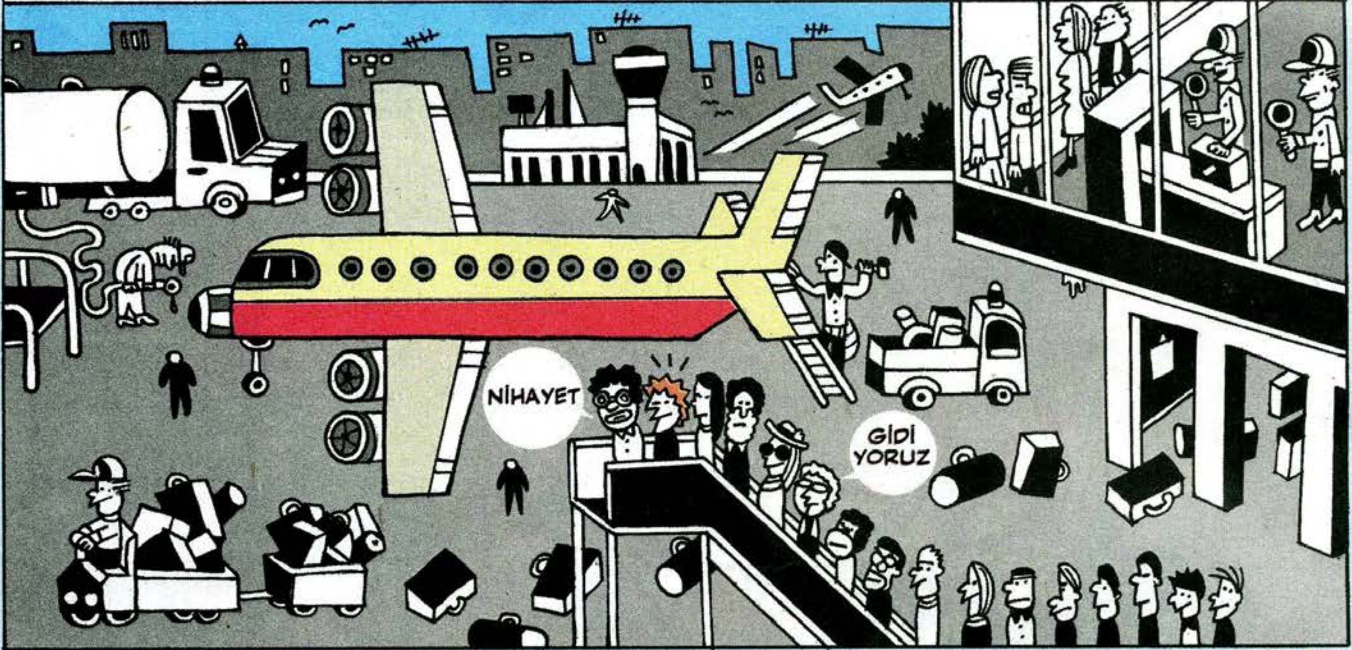
SERDAR67
ZAGOR-T

KUDURUK!





YOLCULUĞA ,YOLLARA BAYILIRIM... KAFAMI AÇAR. YOL FİLMLERİNE DE BAYILIRIM... MESELA,EĞLENCELİ OLURLAR.KENDİNİ BULUR YOLDA İNSAN..Bİ DE BÜTÜN Bİ DERGİ YOLA GİDİYORSAK.. ;SİZ DÜŞÜNÜN ARTIK NE KADAR EĞLENCELİ ,NE KADAR KENDİNİ BULMALI...















KAHKALARI YÜKSELİYOR BU ESNADA...

HATIRALAR GEÇİDİ

Mehmet Coşkun














S..Kİ TAŞHAKLARINA DENK KEYİF PEZEVENGİYDİLER...
ABİ NE ZAMAN YERE İNİP İNSANLIK İÇİN BİR ATILIM YAPICAZ... SORUMLULUKLARIMIZ VAR İNSAN TÜRÜ İÇİN... NE DİYOSUN?..
ÇOKTA S..KİMDEYDİ. GNAM GNAM!..


HER AĞAÇ İŞGAL EDİLMİŞ EV SAHİBİ VE KİRACILAR MÜESSESESİ GELİŞMİŞTİ...
DALIN KİRASI BU YIL AYLIK 10 KİLO MUZ, 5 KİLO HİNDİSTAN CEVİZİ, 8 KİLO ÇİLEK. AİDAT DA 2 KİLO CEVİZ, İŞİNE GELİRSE...
ABİ ÇOK DEĞİL Mİ?
SEMT DEĞERLENDİ AŞŞASI OLMAZ...


HOŞLANMADIKLARI KİRACILARINI GÜNÜMÜZDEKİ GİBİ EVLERİNDEN ÇIKARIRLARDI...
ALMANYA'DAN OĞLUM GELİCEK. AĞACI Bİ HAFTA İÇİNDE TERKET. KENDİNE BAŞKA BİR YER BUL...
ALMANYA MI?..
EVET.. YURDA KESİN DÖNÜŞ YAPIYO...


BEKARLARIN İŞİ ZORDU...
BURASI AİLE SEMTİ EVLAT... BEKARA DAL KİRALIYAMIYORUZ... Bİ DE AŞAĞI ORMANA BAK...


DİĞER HAYVANLARLA AYNI ORTAMDA YAŞAMAK ZORDU...
BU NE LAN, YİNE AĞACIMA SIÇMIŞSIN!..
KUİK, KUİK...
KUİK, KUİK... BAŞKA Bİ S.KİM BİLDİĞİNİZ YOK! YAŞANMAZ ULAN SİZİNLE!


İNSANLARLA DA YAŞAMAK AYNI DERECEDE ZORDU...
HINK, OOHH...
KOMŞU KOMŞU, AZ YE AZ SIÇ!.. TAŞINICAM ...MINA KODUMUN YERİNDEN...
TA TIRT... TA TIR...
SÇ...


BU ZORLUĞA KATLANMAYA DAYANAMAYANLAR TEKER TEKER ORMANI VE AĞAÇ YAŞAMINI TERKETTİ...
...MINA KODUMUN G.TÜ BOKLULARI!..


MAĞARALARI KEŞFETTİLER... YERLEŞİP YAŞAMAK İÇİN UYGUN GÖRÜNÜYORLARDI...

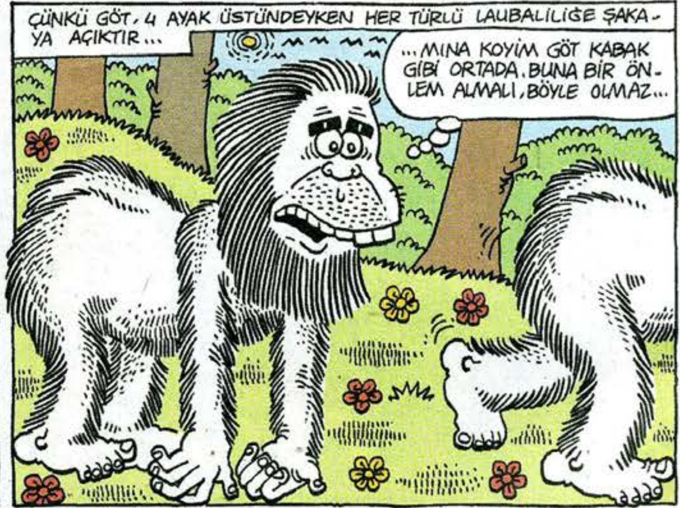

LAKİN MAĞARALARIN SAHİPLERİ VARDI. İLK İŞ ONLARI ORADAN KOVMAKTI.
ÇIK LAN O MAĞARADAN AİLEMLE YERLEŞİCEM HADİ İKİLE...
DAĞDAN GELİP BAĞDAKİNİ Mİ KOVUYON YAVŞAK! SIGIGIT...


GÜNÜMÜZDE BETON BİNALARLA HAYVANLARIN DOĞAL ALANINI İŞGAL VE ONLARI YERLERİNDEN YURTLARINDAN ETME EYLEMİNİN BENZERİ İLK İNSANLARIN MAĞARADAKİ HAYVANLARI KOVUP ORAYA YERLEŞMELERİYDİ...
OROSPO ÇOCUKLARI...


MAĞARAYA ARTAN TALEP ÇOKLUĞU NEDENİYLE EMLAK SEKTÖRÜ DOĞDU...
BALTAZAR EMLAKÇILIK
NE TÜR Bİ MAĞARA ARIYORSUNUZ?
İKİ ARTI BİR OLURSA SEVİNİRİM.
HIMMM...TAM SİZE GÖRE BİR YER VAR İSTERSENİZ BAKALIM...
OLUR...


SIRADAN HER İNSANIN HAYALİ BİR EV BİR ARABADIR O YILLARDA DA DURUM AYNIYDI...
EV TAMAM ARABA İŞİNİ DE HALLETTİK Mİ İŞ TAMAMDIR...

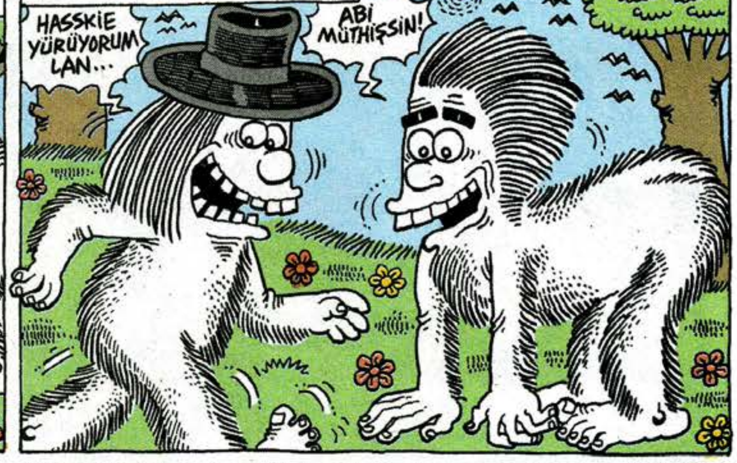

İNSAN TÜRÜ NİYE İKİ AYAĞI ÜZERİNE KALKMA İHTİYACI DUYMUŞTUR. 4 AYAK ÜSTÜNDE DURMAK NİYE TERCİH EDİLMEMİŞTİR?..
O G..TE BÜLBÜL ÖTE TAHSİNCİM!..
TAK! TAK!
BIKTIM ULAN ŞU LAUBALİ ŞAKALARINIZDAN!..

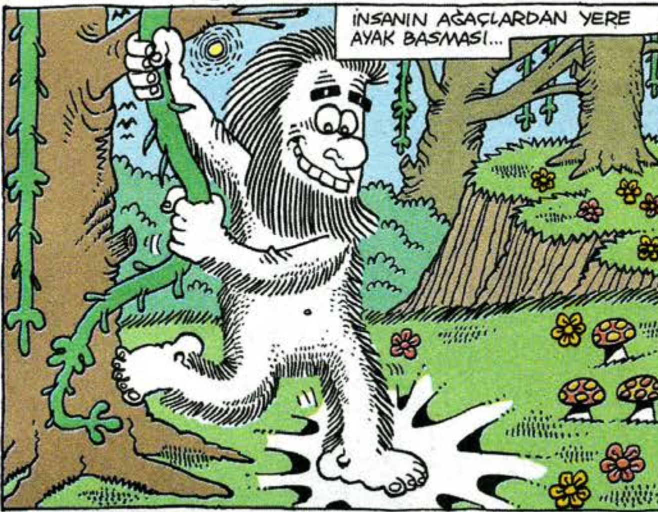

ÇÜNKÜ GÖT, 4 AYAK ÜSTÜNDEYKEN HER TÜRLÜ LAUBALİLİĞE ŞAKAYA AÇIKTIR...
...MINA KOYİM GÖT KABAK GİBİ ORTADA, BUNA BİR ÖNLEM ALMALI, BÖYLE OLMAZ...

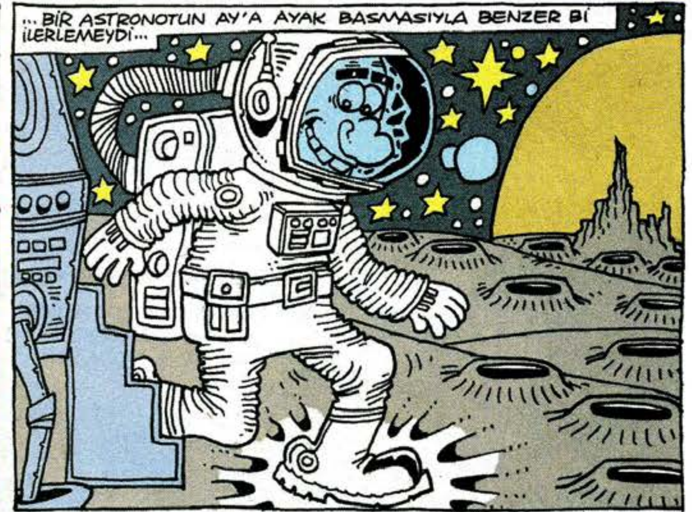

BU TÜR ŞAKALARDAN BUNALAN BİRİSİ BİR GÜN AYAĞA KALKIŞ İÇİN İLK ATILIMINI YAPTI...
HHIINNGGKK HONDURAS!


BİRÇOK DENEMEDEN SONRA, NİHAYET İKİ AYAĞI ÜSTÜNE KALKIP YÜRÜMEYİ BAŞARDI. ARTIK ÖNÜNE GELEN KÜSKÜYÜ G.TÜNE DAYIYAMIYACAKTI... GÜVENLE DOLAŞABİLİRDİ...


BAZI KİŞİLER İSE DANS EDERKEN TESADÜFEN İKİ AYAĞI ÜSTÜNE KALKIP DANS FİGÜRLERİ YAPARKEN YÜRÜMEYİ KEŞFETTİ BU DANS FİGÜRÜ MOONWALKER, YANİ AY YÜRÜYÜŞÜYDÜ...
ABİ Bİ DE TERSİNE YAPSANA...
ECİ ECİ VOKKE ECİ VOKKE...


GERİ GERİ YÜRÜYÜŞÜ TERSİNE YANİ İLERİ DOĞRU YAPINCA BİRDEN YÜRÜMEYE BAŞLADIĞINI FARKETTİ.
HASSKİE YÜRÜYORUM LAN...
ABİ MÜTHİŞSİN!


İNSANIN AĞAÇLARDAN YERE AYAK BASMASI...


...BİR ASTRONOTUN AY'A AYAK BASMASIYLA BENZER Bİ İLERLEMEYDİ...


İNSAN TÜRÜ BİR ARADA YAŞAMAYA BAŞLAYINCA ORTAM YAŞAM KURALLARI KENDİLİĞİNDEN OLUŞTU... KIYAFET BU KURALLARDAN BİRİYDİ...
ARKADAŞLAR, BUNDAN SONRA POST GİYİCEZ, DALTAŞHAK ORTADA GEZMEK YOK!. ÇOLUĞUMUZ VAR ÇOCUĞUMUZ VAR AYIP!.
ÇOK DOORU DİYO ABİ...


TEKERLEĞİN İCADIYLA ARABALAR ORTAYA ÇIKTI VE TRAFİK ÇİLESİ BAŞLADI.
HADİ MINA KOYİM TAŞOCAĞINDAKİ İŞİME GEÇ KALICAM... KEŞKE 3. KÖPRÜDEN GİTSEYDİM...
ABİ İLERİDE Bİ DİNAZOR YOLA SIÇMIŞ, EKİPLER TEMİZLİYOMUŞ. BİRAZDAN YOL AÇILIR...
HAY MÜBAREK NE GÖT VARMIŞ... KAÇ KİLO SIÇMIŞ...
TAHMİNİ 100 KİLO FALANMIŞ. Bİ DE HAYVAN KABIZMIŞ, KAYA SIÇMIŞ YANİ...


TRAFİKTE GERİLEN SİNİRLER VE ÖFKE PATLAMALARI...
HUUOOPP BEYLER! EFENDİ OLUN!. TEKERLEK İNSANLIK İLERLESİN DİYE İCAD EDİLDİ... ULAN DİİL TEKERLEK, UZAY GEMİSİ İCAD EDİLSE BU ÖKÜZLER HİÇ DEĞİŞMİYCEK... PPÜÜÜ!.
NE DİYON LAN MAYMUN! ANANI S.KERİM ...MCIK!.
ULAN YAVŞAK, DAT DAT NE KORNA ÇALIYON!. TRAFİK SIKIŞMIŞ, KEYFİMİZDEN Mİ DURUYORUZ İT!.


DÜNYANIN EN ESKİ MESLEĞİ FAHİŞELİK O YILLARDA DA VARDI...
MAMUT BUDUNU GETİRDİM HADİ S.KİŞEK...
SEN MAĞARAYA GEÇ, BEN GELİYORUM.


KORUNMA DA İHMAL EDİLMİYORDU TABİ Kİ O ANKİ OLANAKLAR ÖLÇÜSÜNDE...
O YILAN DERİSİNİ TAK TATLIM... KORUNMAM LAZIM KONDOMSUZ TAKILMAM BİLİYOSUN...


ALKOLÜN KEŞFİYLE İÇKİ MUABBET MEZE MASASI OLAYI ÇOK SEVİLDİ...
BEYLER, İYİ GÜZEL ET'E G..TE DE, KABİLENİN TÜM ET STOĞUNU BİTİRDİNİZ... HARBİ G.TMÜŞSÜNÜZ, KIŞ GELİYO İPNELER!.. MAMUTLAR AV HAYVANLARI KUZEYE GÖÇ EDİYO, KIŞIN NE YİYCEZ LAN!.. ÇEKİRGE SÜRÜSÜ GİBİ TALAN ETTİNİZ ERZAK DEPOSUNU... PPÜÜÜ! KALIBINIZI SKİİM!.. KOVUYORUM LAN SİZİ KABİLEDEN!..
ET'E G.TE MUABBET'E!
HAH HAH HA! KOY G.TÜNE ŞEF!.. HAYAT GÜZEL, GEL SANA DA Bİ KADEH DOLDURALIM HICK!..


KADINA KARŞI ŞİDDET O YILLARDA DA VARDI.
KADINA ŞİDDET'E KARŞIYIM ABİ! NECATİ KARISINI BALTAYLA 30 PARÇAYA BÖLÜP PARÇALAMIŞ, ZAVALLI KADINA BU YAPILIR MI? İNSANLIK MI LAN BU!.. YAZIK GÜNAH VALLA...
HAKLISIN HAFIZ, OLMAZ ÖYLE ŞEY. KADIN ÇİÇEKTİR.


MİLADIN BAŞLAMASI VE 1. YIL...
HANGİ YILDAYIZ ABİ, HEP KARIŞTIRIYORUM!..
NASIL KARIŞTIRIYON LAN, YIL SAYIMI DAHA İKİ HAFTA ÖNCE BAŞLADI... 1. YILDAYIZ, MİLAD YENİ BAŞLADI!..
NE YANİ, 1 YAŞINDA MIYIM ŞİMDİ...
1 YAŞINDAN GÜN ALDIN, DAHA İKİ HAFTALIKSIN...
OOFF, ÇOK KARIŞIK ANLAMADIM AMA NEYSE...


ÖLENLERİ GÖMME OLAYI ÖNCELERİ YOKTU, FAKAT SONRA ÖLÜLERİ GÖMME KARARI ALDILAR...
OLMAK YA DA OLMAMAK, İŞTE BÜTÜN MESELE BU!..
ÖLENLERİ GÖMMENİN VAKTİ ZAMANI GELDİ. BU TİYATROCU PEZEVENKLERİN OYUNCAĞI OLDU ANAMIZ, BABAMIZ YETER!..

İNSAN NERDEN VE KİMDEN GELDİĞİNİ VAROLDUĞUNDAN BERİ DÜŞÜNÜP TARTIŞMIŞTIR...

ABİ DARVİN'E İNANIYO MUSUN? SENCE MAYMUNDAN MI GELDİK NE DİYOSUN?.. DARVİN MAYMUN DİYO...

NE ALAKASI VAR OĞLUM, NE MAYMUNU! BİZ ÜSTÜN BİR IRKIZ, S*KİNDİRİK MAYMUNU KABUL ETMEM MÜMKÜN DEĞİL OLMAZ!.

ŞŞŞŞ... AMCAOĞLU!.. ULAN Bİ TIK EVRİM GEÇİRDİNİZ DİYE ÖZ AKRABALARINIZI TANIMAMAZLIKTAN GELİYOSUNUZ YA BRAVO!.. DARVİN TAŞHAKLI ADAMMIŞ ÖZÜNÜ UNUTUP KAYBETMEMİŞ, HARBİ DELİKANLIYMIŞ. SİZ VAR YA G*TOĞLANIYMIŞSINIZ! ŞEREFSİZ İPNELER! KUİK!

ÖZÜNÜ UNUTMAYIP VEFALI OLANLAR DA YOK DEĞİLDİ...

KUİK... İNSAN NEREDEN GELDİĞİNİ UNUTMAMALI EVLAT, BERHUDAR OLUN... DEDENİZİ UNUTMADINIZ SAĞOLUN... BİR AN ÖNCE ATEŞİ, TEKERLEĞİ BULUN İLERLEYİN... RAHMETLİ NİNENİZ HAYATTA OLSAYDI DA BU GÜZEL GÜNLERİ GÖRSEYDİ... KUİK, KUİK...

ÖPİM DEDE...

DEDE SANA TAZE MUZ GETİRDİK...

İKİ AYAK ÜSTÜNE KALKTIK, YAKINDA ATEŞİ DE TEKERLEĞİ DE BULURUZ, MERAK ETME DEDE!.

İLKEL YILLARDA Bİ MÜZİSYEN YENİ İCAD ETTİĞİ AKUSTİK GİTARIYLA BESTE YAPARKEN...

HHIMM... BİRAZ DAHA UĞRAŞIRSAM GÜZEL PARÇA OLUCAK GİBİ...

TIMBIR TIMBIR

BİRDEN GİTARINA YILDIRIM DÜŞER VE ELEKTRO GİTAR OLUR.

HASSKİE SÜPER! TIMBIR TIMBIR NE LAN?. OLAY JİNJIN ABİİ!.. HHEEYYOO!.

KRAŞ! ÇITAK!

JIN JIN JIN JIN JIN JIN

ELEKTRO GİTARIN BU TESADÜFİ BULUNUŞUYLA HEAVY METAL GRUPLARI ORTAYA ÇIKTI VE BÜYÜK KİTLELERCE ÇOK SEVİLDİ...

BU AYLIK DA BU KADAR. HOŞÇAKALIN...

ÇITAK KRAŞŞ!

METAFORR! G.TE KOR! METAFOR... G.TE KORR!.

METAFOR! METAFOR METAFOR

JIN JIN JIN...

JIN

JIN.. JIN..

JIN

JIN..

KAPTAN TÜRK

serdar akkoyun

İMDAAAAAAAAAAAT!.. İMDAAAAAAAAAAAAAT!..

BOŞUNA BAĞARMA ŞERMİN ORUSPUSU, BU ISSIZ ACUNDA HEÇ KİMSE SENİ DUYUP DA YARDIMINA GELEMEZ, VELEV Kİ DUYDULAR VE GELDİLER...GENE DE SENİ ELİMDEN ALAMAZLAR!..BU DEV İNŞAAT GAMYONUYLA ÜSTÜNDEN GEÇİP EZECEM SENİ!..BULANLAR ANCA JİLETLE GAZIYACAKLAR YERE YAPIŞMIŞ CESEDİNİ!..BOŞUNA GAÇMA GALTAAAAAKH, ELİMDEN GURTULUŞUN YOOOKH!.. TÜRKER'İ SAA YAR ETMİYCEEM!..

CATERPILLAR

797 CAT

ROOOON...

AHA ARABASI BURDA BAH!..








ORUSPU SENİ!..Bİ DE BAA DOSTUMMUŞ GİBİ ARHADAŞCA YAHLAŞIP, MAHSUSCUKDAN AVUTMA NUMARALARI YAPIYUR!..'SADECE SENİ DEEL, BENİ DE ARAMIYUR BENİ DE Bİ KÖŞEYE ATTI, ÜZÜLME BOŞVER, EN İYİSİ UNUTMAHTIR' FALAN FİSTAN...YALANÇI DÜZENBAZ ŞIRFINTI SENİ!..


AMA SANA BUNLARI SÖYLEDİĞİM DÖNEMDE GERÇEKTEN GÖRÜŞMÜYODUK, GERÇEKTEN BENİ ARAMIYODU O ARALAR!..


GIZ NE HESAP VERİYON BU FİL YAVRUSUNA BE?!.
?!
İSTEDİGİMİZ ZAMAN GÖRÜŞÜRÜK DE, ZIKIŞIRIK DE!..
BUNA HESAP MI VERECİK ARHADAŞ YAA?!.


SEN BÖYLE DEELDİN, BAA HİÇ HAKARET ETMEZDİN!..BU ORUSPU SENİ BAA GARŞI DOLDURUŞA GETİRİYUR, BİLİYOM!..


PARÇALIYCAM SENİ ADİ FAHİŞE, ÖLDÜRECEEEEEMMHH!..
LAN ?!.
TÜRKER YARDIM ET, AIIIYYYKHH!..


Takriben bir dakika sonra...
SİTTİR GİT ULAN, İSTEMİYOM SENİ ANLASANA BE CAMIZ!..
Bİ DAHA DA ŞERMİN'LE UĞRAŞTIĞINI DUYARSAM GAFANI GIRARIM SENİN LAN!..
TUB
AAGGGHH!..


Bu kez bi beş dakika sonrası...
NOOLDU LAN, NE SIRTARIYON, BIŞMİŞ KELLE GİBİN?..
BANA BU KADAR DEĞER VERDİĞİNİ BİLMİYORDUM, BU ÇOK HOŞUMA GİTTİ.
NEYSE ŞU CIGARANI BİTİR DE YATAĞA GEÇİP YARIM GALAN İŞİMİZİ BİTİREK!..
ISIRMADAN SEVİŞ AMA YAA!..KENDİNE HAKİM OL BİRAZ, ÇOK PİS ISIRIYOSUN!..



Ertesi sabah Kaptan'ın bürosunda...
KONUŞ KAHPE, PATRONUN OLACAK AYININ MUTLAKA EN ZAYIF Bİ NOKTASI VARDIR?!.SÖYLE DİYORUM BAK İKİ AYAĞINA BİRDEN ŞEEDERİM?!.
AİİYK-Kİ-Kİ-Kİ... EKİ-EHİ-EİH... YAA DUR YAA... AYY-AAAYHH... YAPMA DUR, TİHİHİHİ...



LA OĞLUM DEVAMLI GIDIKLARSAN KONUŞAMIYOR KALTAK, Bİ ARA VER Kİ KONUŞABİLSİN!..AZ DUR HELE!..
PEKİ AMCA, OKEY !..



KONUŞ YOKSA YEĞENİME DEVAM ETMESİNİ SÖYLERİM, GÜLMEKTEN ÇATLAYARAK ÖLÜRSÜN OROSPUU!..



PATRON BÖYLE GIDIKLAMAKLA, AYAKLA, TÜYLE, MÜYLE UĞRAŞACAAMIZA NİYE SİTMİYORUZ ANNAMIYORUM, HA?..
AY BİRAZ SONRA GELİR ZATEN YAA!..
LAN CAHİL, TANIMAZ MISIN, MOTOR MELİSA DİYE ÜLKE ÇAPINDA NAM SALMIŞ Bİ KEVAŞE BU!..SİTMEK CEZA DEĞİL, ÖDÜL OLUR O'NA SALAK!..



O esnada binanın girişinde Kaptan Türk ve Niyazi...
YAA?..DEMEK BENİM BÜROYA SİLAHLI ADAMLAR GELDİ HA?..PEKİ SEN NERDEN BİYON?..TESADÜFEN O KATIN MERDİVENLERİNİ SİLMİYORDUN BENCE!..O ESNADA MELİSA'YNAN YİYİŞİYORDUNUZ VE ADAMLAR SENİ ŞUTLADI, HA?!.
ŞEYY...YANİ...EEEEE...
NEYSE, GEL ŞİMDİ BENİMLE...BELKİ Bİ YARDIMIN DOHUNUR!..



Birkaç dakika sonra...
HAAAAAAAAAAYYT!..
ZBAM!



KİMMİŞ LAN O MEKANIMI BASMIYA CÜRET EDENLER ?!.



MEKAN BASMAK SADECE SANA MI MAHSUS HIYARAĞASI?!.KIPRAŞTIĞIN ANDA SEKRETERİNİN BEYNİNİ DAĞILMIŞ BİL!..
IGG-GHHH !..



VAAY SEN HA?..ŞU GIVIRCIH SAHALLI YİĞENİN HARİÇ, GADROYU YENİLEMİŞİN?..AMA FARK ETMEZ, BEN GENE BUNLARI DA OYARIM!..


BIRAK LAN ARTİZLİK YAPIP DİRENMEYİ!..BÜTÜN KOZLAR BİZİM ELİMİZDE İŞTE!..ŞİNDİ BIRAK ELİNDEKİLERİ VE TESLİM OL!..VE SENİ GÖTÜRECEĞİMİZ YERDE...
KAPTAN HER ZAMAN SÖYLER: BU GİBİ DURUMLARDA KAFANA SİLAHI DAYAYAN ADAM CÜMLESİNİ BİTİRMEDEN ASLA TETİĞE BASMAZ!.. LAFINI BİTİRMEDEN ATAYIM TEKMEYİ!..


...NELER GELECEK BAŞINA BUNLARI DÜŞÜNMEYE BAŞLA VE DUA ET Kİ... HINGH!..
TUMP
SWISSSSS...
ALL SANAA !..


?!!
YIEEEEEEEEEEYYYT!.. SAVULUN BRE ALBIZIN DÖLLERİ!..


EHĞKH!
TUNK!
VUSSSS...
HELAL BEE !..
HEÇ MERAK ETME MELİSACIM, HEPSİNİN CANINA SIÇACAM ŞURACIHTA!..


AAARRGH !..
ÇATIRTT!
ISSSSS...
AL LAN, BU DA SENİN!..
ÖNCE KOLAY LOKMALARI AYAK ALTINDAN KALDIRIYOSUN HA?..EN DOĞRUSU VALLAA!..


DEMEK BENİM ZOR Bİ RAKİP OLDUĞUMU İKİNİZ DE ANLADINIZ?!. EVET, AYNEN ÖYLEYİMDİR HIYAAA!..
SENDEN ZİYADE ESAS ŞU DEV YAPILI GORİL BENİ YORACAH GİBİ GÖRÜNÜYUR AMA SORUN DEEL HINGHH!
KAPTA
DUP
?!.


AL BAKALUM GAYBANA, BU SENUN HAKKUNDAN CELİR!..
HIIĞĞNNKKHH!..
KOTK!
HIAAAAARRGGHH!..


BEN ONLARA BENZEMEM!..
BU AYI HARBİDEN YAMAN BİRİNE BENZİYOR, Bİ AN ÖNCE TOPARLANMALIYIM!..
HIAANHH... IGMMGHH !..

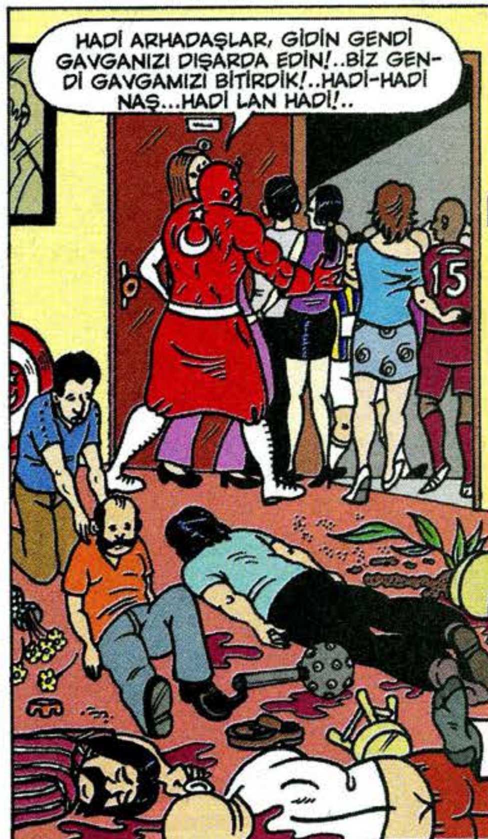

YAVVAŞ LAN AYIII!..


ULAN MELİSA'YNAN NİYAZİ, ASLANLAR GİBİ ÇARPIŞIRKEN, SEN BURDA ACZ İÇİNDE GIVRANIYORSUN BEE!.. LAN ŞU HALLER HİÇ YAHIŞIYOR MU SAA?!.AYI DA ÖYLE BİR SIHIYOR Kİ ARHADAŞ ?!.
SPACK!
PAÇ!


YETER LAN HAYVAN OĞLU HAYVAN!..KEMİKLERİMİ Mİ GIRACAN Y.RRAH GAFALI!..
ZBAM
AAARRGH!..
ZBAM
TOÇ


AH !..
NE DEDİN SEN-NE DEDİN SEN?!.
ŞŞŞAAKK!
GIAAAAA-AAAH!..


ÇAT
15
TUMP!
TUP!
SVISSS...
ŞŞAKK...


HADİ ARHADAŞLAR, GİDİN GENDİ GAVGANIZI DIŞARDA EDİN!..BİZ GENDİ GAVGAMIZI BİTİRDİK!..HADİ-HADİ NAŞ...HADİ LAN HADİ!..
15


Aynı gün akşama doğru Doktor Spektrum'un şatosunda...
NOT= 'DÜŞMANIMIN DÜŞMANI DOSTUMDUR' ZİHNİYETİYLE HAREKET EDEREK BU GAZMALARI SAHİPLENMEK İSTESEN DE İÇİNDEKİ 'İNSANLARI MUTANTA DÖNÜŞTÜRME FETİŞİNE' YENİLECEĞİNDEN ADIM GİBİN EMİNİM!..
BANA BAKIN TEÇHİZATLARI HAZIRLAYIN, LABORATUVARI MUTASYON İÇİN HAZIR HALE GETİRİN!.. HADİ SALLANMAYIN SERSEMLER!..
TERES KARGO
34 DK 805
TERES KARGO
VEHICLE!
TERES KARGO

HAYATLARININ EN KÖTÜ GECESİNİ YAŞADILAR

FELAT DELİBALTA















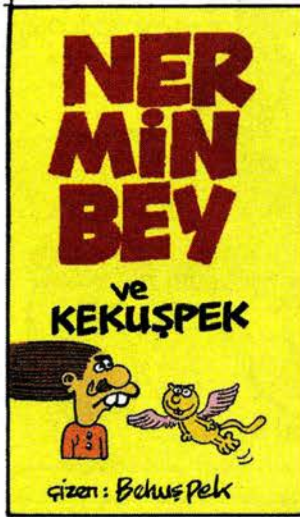











NERMİN BEY
ve
KEKUŞPEK
çizen: Behuş Pek


Geceyarısı, Nermin'in evi.
HORR BUZZ! HORR! BUZ.


TIK PITIR TIRIK PITRIK!
HIRSIZ!


MİYO BIDI BIDI MEY MİNİ...
MIDIR MIR... NIM NİME...
BU NE ULAN?


BEP BİDİ MÜNÜ BİDİR? HÜNÜ MIY MIY NİNNİ...
ŞİMDİ GÖRÜRSÜN BEP BİDİ MÜNÜ BİDİRİ.


BIDI BIDI MIY MIYIR NIMI NIMI.
MEY MİDİ MIRIL MIY?
HOPPALAA!...


SİNCAPÇA KONUŞUYOYUZ BİZ...
KAFA-MI ŞİŞİR-DİNİZ ULAN BIDI BIDI MÜNÜNÜ.


ARKADAŞIMIN ADI ÇAPÇAPA... SİNCAPLARIN SORUNLAYINI ANLATI-YOY BANA...
HAH! Bİ O EKSİKTİ.


ÇAPÇAPA'NIN YAŞADIYI ORMANA ESYAYENGİZ BİYİLEYİ GELMİŞ...
BIKTIM BU ESRAREN-GİZ BİRİLERİN-DEN BE!..
AĞAÇLAYA BİYŞEYLER YAPIYOLAYMIŞ. HAYVANLAYIN EVLEYİNİ BOZUYOLAYMIŞ.


ÇOK DA KOYKUNÇ BİYŞEYLEY VAYMIŞ...
BAYILIRIM KORKUNÇ ŞEYLERE...


Ertesi gün ormanda...
UK UK UK!..


GÖRDÜN MÜ GÖRDÜĞ MÜ?
İHİ İHİ...
HIŞ..
HIŞ..
HİŞŞ... ULAN KISMETE BAK...


ATLA ÜZERİNE...
ÇOK ŞAHANE LAN! MAYMUN DA MI VARMIŞ BU ORMANDA...AHAHA!


AAH.. YAKTI BENİİ!..
VAY BAŞIMA!..
ubuh!
dubuh!


EŞŞEKOLU EŞEKLER SİZİ...
ANAMM! KONUŞAN MAYMUN...


KALKIN! BENİ MERKEZİNİZE GÖTÜRÜN HEMEN... HAYDİ...


GÖTÜRELİM TABİ...
YOLU GÖSTE-REYİM...


ŞU AĞACIN YANINDAKİ YOLDAN...


IHI HA HAA... GEL BAKAYIM CÜCÜK...


BU AĞAÇ HAREKET EDİYOR...


EVET AMA AĞAÇ DEĞİLİM.


AKSİNE, AĞAÇ DÜŞMANIYIM. AĞAÇLARI SARIP KURUMALARINI VE DİKKAT ÇEKMEDEN ÖLME-LERİNİ SAĞLIYORUM...
AYNI ŞEKİLDE SENİ DE KURUTUP HATIRA OLARAK SAKLIYICAĞIM...


TIPKI SENDEN ÖNCE...
..KURUTTUĞUM YÜZLERCE İNSAN GİBİ GIHIHIGIHHH!


AMA.. AMA... NESİN? INGHH!
NESİN SEN?

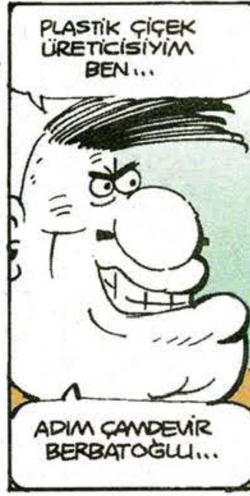

ONU DA BEN ANLATAYIM MI?
SIKMA ONU KALASHAN AZ RAHAT BIRAK.


KALASHAN 'I GENETİK MÜDAHALELERLE BİZ YAPTIK. YARI İNSAN YARI AĞAÇ BİR YARATIK... ONUN GİBİ BİNLERCESİ...
ÇOK YAKINDA HİZMETİMİZE GİRECEK...

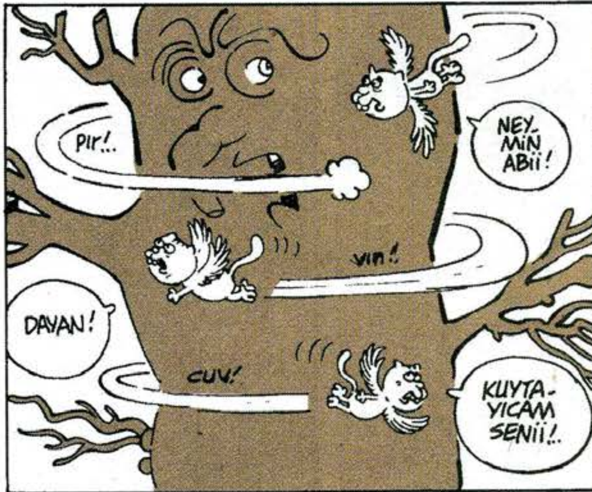

İKİ BUÇUK YIL İÇİNDE BÜTÜN ORMANLARI BÜTÜN BİTKİLERİ KURUTACAĞIZ.
NEDEN Mİ?


SANA FABRİKAMI GEZDİRE-YİM.


BAK BAKALIM ESERİMİZE NASIL? GÜZEL Mİ?
ENVAİ ÇEŞİT ÇİÇEK VAR BURDA.
EVET AMA HEPSİ PLASTİK... İHİHAHOHAA!..


PLASTİK ÇİÇEK ÜRETİCİSİYİM BEN...
ADIM ÇAMDEVİR BERBATOĞLU...


Kısa bir süre sonra bütün gerçek bitkileri yok ettiğimizde...
Dünyayı plastik çiçeklerle donatıp cennete çeviricem...


PIR!..
NEY-MİN ABİİ!
VIN!
DAYAN!
CUV!
KUYTA-YICAM SENİİ!..


UOOAAHH!
ZBAM


AFERİN ULAN... NASIL BAYILTTIN BİR ANDA İKİSİ-Nİ DE?..
GEYÇEK ÇİÇEK KOKLAT-TIM.
HİÇ KOKLAMA-MIŞLAY... DAYANA-MADILAY KOKU-SUNA.


Ertesi yıl...
KALASHAN 'A POR-TAKAL AŞILADIK. NEFİS PORTAKAL-LAR VERDİ...
OOH! SOY SOY YE!..


ÇAMDEVİR BER-BATOĞLU İSE DÜNYA-NIN BÜTÜN DAĞLA-RINI DOLAŞIP NADİDE ÇİÇEKLERİ ARAŞTI-RIR OLDU...
TRALLA
TRALLA

İLİŞKİMİZİ MÜTEAHHİDE VERDİK...

Sayın ilişki uzmanı ve yaşam koçu Sarı Dobra Lanbanu Ohnur Hanımefendi. Kaç zamandır Lmanyaktaki yazılarınıza ara vermiş idiniz. Sağdan soldan "Lanbanu hanım artıkın ilişki kurtarmıyor, güneye yerleşti organik tarım, takı tasarımı felan yapıyor" diye üzüntü verici haberler bile duymuştuk. Allahtan tam da benim Hüseyin ile olan ilişkim uçurumun eşiğine geldiği sırada sizin yeniden köşenize döneceğiniz haberini aldım. Kısa bir aradan sonra umarım benim ilişkimi kurtarmakta zorlanmazsınız.

Hüseyinim'le Sayın Okan Bayülgen'in eski bir programında tanıştık. O Demet Akalın Fun Clup'la beraber bense İstanbul Cevat Üniversitesiyle beraber stüdyoya gelmiştik. Kader bizim üniversiteyi Demet Akalın Fanlarıyla beraber yanyana oturtunca, bize sadece tanışıp güzel bir beraberliğe adım atmak kaldı. O gece benim kamera görsün diye havaya kadırmak istediğim "Cevat Üniversitesi" pankartı yanlışlıkla Hüseyin'in gözüne girip retinasını yırtınca başlayan arkadaşlığımız kısa sürede bir aşka ordan da evliliğe dönüştü, şimdi ise bir boşanmaya dönüşmesinden deli gibi korkuyorum...

Evliliğimizin ilk iki günü son derece mutlu geçti. Üçüncü gün ise ilişkimiz ilk tehlikesini atlattı. Evlenince facebooklarımızdan çıkmış, ayfonlarımızdaki arkadaş listelerini karşılıklı olarak silmiştik. Ancak ikinci gün benim telefonum çalınca Cevat Üniversitesi Uluslararası İlişkilerden arkadaşım Saruhan'ın resmi ekranda göründü ve Hüseyin'le ilk tartışmamızı yaşadık. Yok yere kıskançlık krizine girdi. çabucacık bir ilişki uzmanına giderek sekiz seansta ilişkimizi kurtardık. Uzman Koç Müberra Hanım üzerimizde Harvard Üniversitesi'nde yeni geliştirilen "Feedback Sholotrospapia Consultraining" adlı bir iletişim tekniğini kullanarak ilişkimizi yoluna koydu. Hüseyin'i "Unutmuştur annem kızcaaaz. Hemen altında bi fesatlık arama. Karındır, helalindir, kalbini bozma, bi aile kurmak neliklerle oluyo, hadi aslanım abartma hanımını üzme" diyerek ikna etti.



İLİŞKİ UZMANI VE YAŞAM KOÇU SARI DOBRA LANBANU OHNUR.

İLİŞKİMİZ DÖRT GÜN DAHA MASAL GİBİ DEVAM ETTİ...

İlişkimiz dört gün daha masal gibi devam etti. Beşinci gün tekrar uçurumun eşiğine geldik. Bunu izleyen on ve onbirinci gün yeniden masala bağladık. Herkesin gıptayla bakıp parmakla gösterdiği çifttik. Birinci ayın sonunda uçurumun eşiğine gelen ilişkimiz, yeniden düzelirken daha sonra sırasıyla evliliğimizin beşinci ayı, 187inci günü, birinci yıldönümü, 32 inci ayı, üçüncü yılı gibi tarihlerde çeşitli tehlikeler atlattı, derken ilişkimiz yalama oldu, rayına oturdu.

İLİŞKİMİZE TEMELDEN GİREN İLK MÜTEAHHİD KAYNATAMDI...

Tam bu sıralarda kentsel dönüşüm yasası çıktı. Her haneye "Sizin eve iki daire veririm, yoksa zaten devlet yıkcak, olmadı deprem kapıda" diyen bir müteahhid düşmeye başladı. İlişkimize temelden giren ilk müteahhid Hüseyin'in babası, yani kaynatamdı. Yasa çıkar çıkmaz yuvamıza gelip;

"Sakın ha evi başka müteahhide kaptırmayın. Herif sizi çarpıp kaçar, elinizdeki evden de olursunuz. Sizin yuvayı ben dönüştürücem, inşaat işinden anlarım" dedi.

Gel zaman git zaman benim sülalem de olaya karıştı.

"Benim asker arkadaşım Vasfi, süper inşaatlar yapıyo, sizin evi ona verelim. Senin kaynatan ne anlar inşaattan, güzelim evi zebil edicek, kaymağını da o yiycek" demeye başladı.

Haliyle Hüseyinimle ben arada kaldık, evliliğimiz temelinden çatırdamaya başladı. Hüseyin, babasıgilin müteahhidlik etmesini arzularken, ben de ortanca abim Hanefi'nin ricasını kıramıyordum. Derken aramızda şu konu başlıklarında şiddetli tartışmalar çıkmaya başladı:

* Hüseyin abim Hanefi için "Lan o dallama hangi işte dikiş tutturmuş da inşaatçılık yapmaya kalkışıyo. Hani, en son açık parfüm işi yapıyodu, batırdı tabi işi gerizeka" dedi.

* Ben ise kaynatamın emekli ellibir bağımlısı bir moruk olduğunu, asıl onun inşaat işini eline yüzüne bulaştıracağını söyledim. Sırf kendisine yeni bir Doblo alabilmek için yuvamızı parçalayıp elaleme yedirecekti.

* Kaynanam kocasına "moruk" dediğimi duyunca bana "orozpu" dedi, ben de yemeyip içmeyip herşeyi annesine yetiştiren Hüseyin'e "Gevşek ağızlı davar" diye bağırdım. Hüseyin ise ortanca abim Hanefi'ye "Ayyaş pezevenk" dedi.

Baktık olmuyor, yuvamızı kurtarmak için önce bir çocuk yaptık sonra bir uzmana gittik. Uzman Koç Müberra Hanım ilişkimizi kurtarmak üzere. Amerika'da "Başkanların Evlilik Danışmanı" olarak ünlenen Milvakili Doktor Stuart J Fox'un uyguladığı bir teknikle üzerimizde çalışmaya başladı ve bize ilk iş olarak ilişkimizdeki yabancıları çıkarmamızı söyledi. Daha sonra kocası Muzaffer Bey'e evi verirsek bizden ilişki onarım ücreti almayacağını açıkladı. Biz de sırf yuvamız kurtulsun diye evi dönüştürme işini Uzmanın kocasına verdik. Abim ve kaynatam bizimle konuşmaz oldu. Bi süre sonra uzmanın kocası evin tapusunu üzerine alıp inşaata başladı. Ancak bi sabah uzman Koç Müberra ile ortadan kayboldular. İnşaat yarım, tapu onların üzerinde, babam ve abimgil küsler, Hüseyin başka kadınlara gitmeye başladı. Şimdi kurtarır mısınız bu ilişkiyi... Mersi.

• • •

Canım benim. Maalesef ortalık ehliyetsiz ilişki uzmanıyla dolu. Kentsel dönüşüm ise bir çok ilişkiyi manyağa dönderiyor. Şu sıralar her üç ilişkiden ikisinde müteaahit, inşaat belediye felan var. Neyse kurtarıcaz. Hemen yap şunları:

Saçını değiştir, küçük seksi iç çamaşırları al, kocanla bir butik otelde başbaşa sevimli bir kaçamak, keten bermuda şort, sade espadril tipi bir tekne ayakkabısı, mentollü hafif içkiler, Ayvalık Bay Nihat Restoran'da Papalina Tava, şirin bir tekne gezisi, zarif bir kravat iğnesi, hınzır bir Fransa vizesi surpriziyle Paris'te hafta sonu.

Kaynata, ortanca abi, deli dayı, tutkulu görümce. Bu tip şeyleri bi daha ilişkine sokma. Eski evi de unutun madem. Doğayla içiçe, ikinci köprüye bir, birinci köprüye iki dakka uzaklıktaki Goldie Bhospo Konutlarında bir ev alabilmeniz için yardımcı olurum. Hiç peşinatsız 80 ay vade ayarlarız, ilişki de kurtulur, deprem kapıda zaten iyisi mi yeni ev alın.

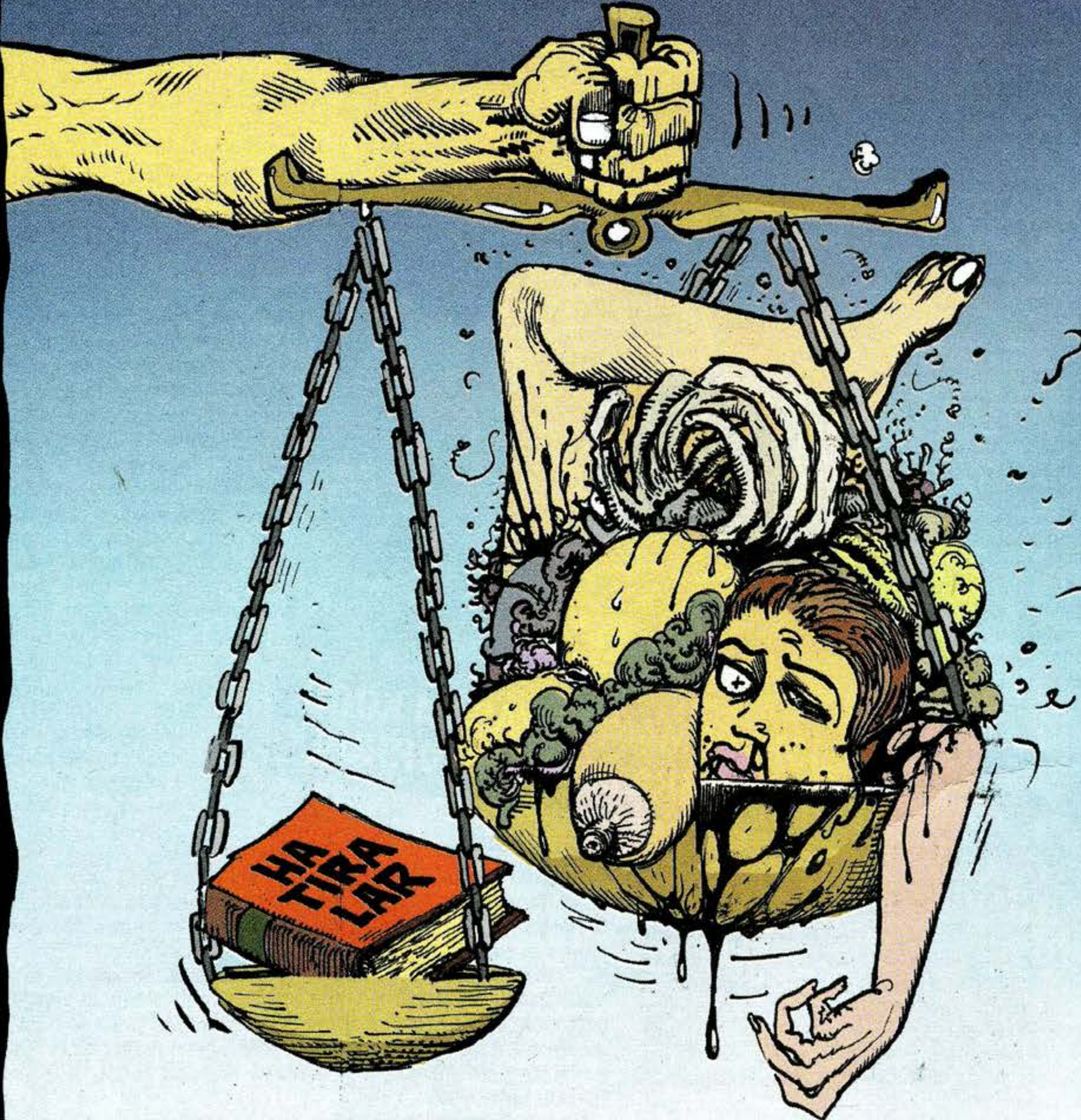
Nebraskalı ilişki ve kendini sevme uzmanı aynı zamanda Uniroyal Lastikleri Başbayiisi Susannah Yellowdirt'ün dediği gibi: "İlişkiler lanet bir bizon dışkısına benzer. Fazla kurcalamak sinekleri havalandırıp ortalığı kokutmaktan başka bir işe yaramaz. İyisi mi kurcalamayın, koşarak alışverişe gidin Yip yip urrei"

Bu aylık bu kadar, alışveriş sizinle olsun. Işık gözünüze girsin.

Günlerin Köpeği BAHADIR BOYSAL

ISLAK KÖPEK

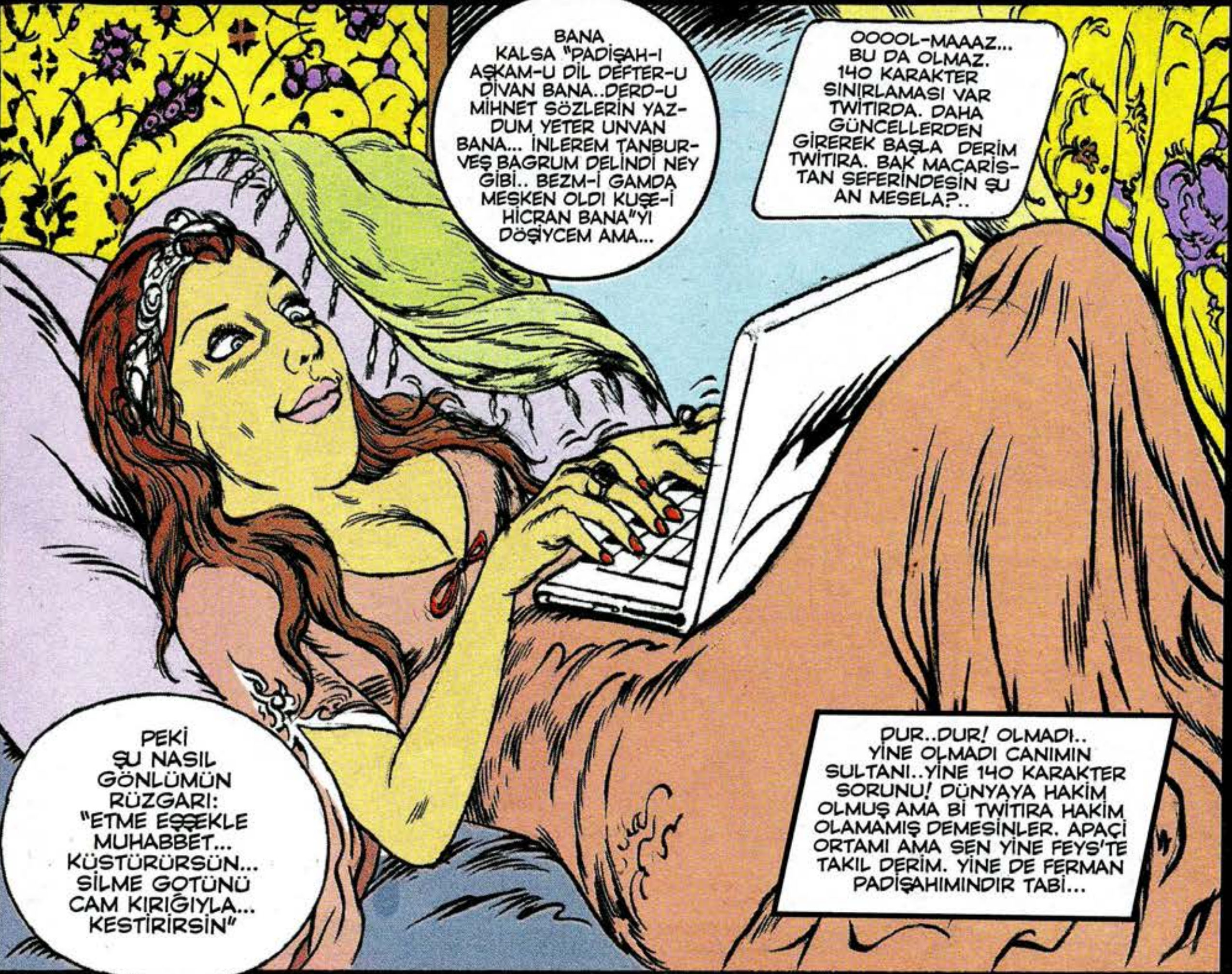
NASIL HİSSETMELİYİZ?



Elbette iyi ve güzel hissetmeliyiz. Fakat bu kolaylıkla olmaz. Mesela "yalan", aşıklar arasında adeta yerleşmiş bir müessesedir. Çiftlerin çoğu, aşk hayatına parlak yalanlarla girerler. Nahoş bi hakikati sevgilisinden gizlemekle, onun duygularının incinmesini önleyeceklerine inanırlar. Ve bu tatlı yalanlar alışkanlığa dönerse..çiftler arasında daimi bir samimiyetsizlik havası oluşmaya başlar. Bu öyle bir samimiyetsizliktir ki..önemli mevzularda bir hal çaresi bulmaya çalışırlarken aralarına zart diye bir duvar girer! Samimiyet, genç kızlar arasında çok ender rastlanan bir meziyet olduğu için, genç erkekler samimi bir genç kızı çok takdir ederler. Samimi bir genç kız, hiç cinsel blöf yapmaz mesela. Sevdiği erkeğin, memelerini öpüşü onu çılgınca ihtiraslandırıyormuş, kalçalarını elleyişi ona büyük zevk veriyormuş gibi davranmaz. Bu hususta dürüst davranarak kendini sonraki büyük üzüntülerden kurtarır. Yalan, bir kere, iyicene yerleştikten sonra onu ortadan kaldırmak mümkün müdür? Zordur ama mümkündür. Artık yeni bir insan olacağınızı açıkça ilan etmeye lüzum yoktur. Çünkü, şimdiye kadar hiç samimi olmadığınızı itiraf etmiş olursunuz. Mınakoyim, bu da işte en can sıkıcı şeydir! Kararınızı ufak ufak, kıyı kıyı tatbike başlamalısınız. öte yandan, kıskanç bir kadına sahip olmak da hoş bişeydir mesela. Bize daima, en sevdiğimiz şeyden, kendimizden bahseder. Beri yandan, hiç kimseyi beğenmeyen kadın da, hiç kimsenin beğenmediği kadından çok çok daha zor durumdadır. Bu da biline. Velhasılıkelam..kendini iyi hissetmek, mutlu olmak güç bişeydir..çünkü başkalarını mutlu etmekle elde edilir. Napalım hacım...tabiatımız böyle!..

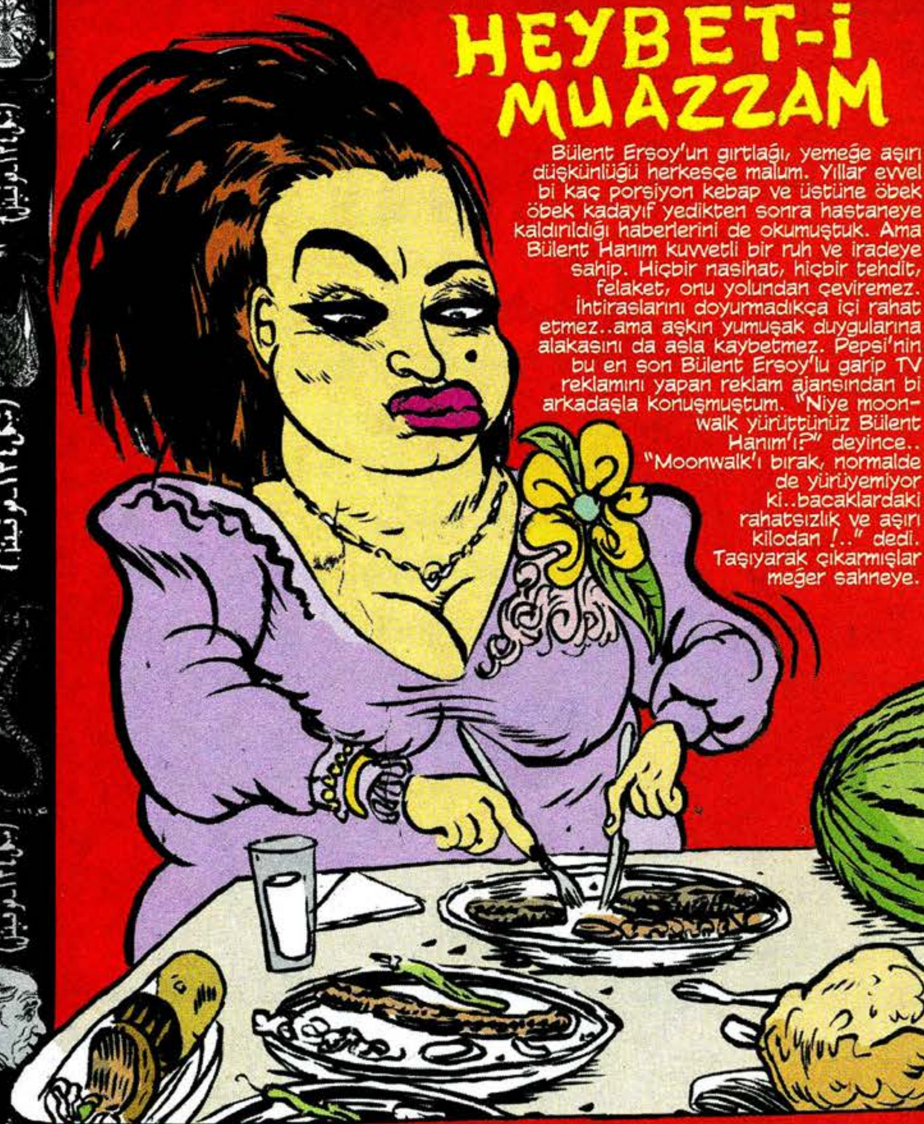

DERDİ İLE HOŞ GEÇER DİL DİLBERİN, DERD SANMA KİM DEVASI HOŞ GELİR.

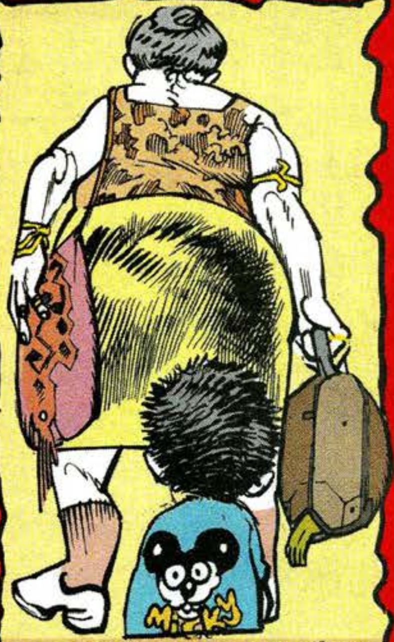

PEKİ ŞU NASIL GÖNLÜMÜN RÜZGARI: "ETME EŞŞEKLE MUHABBET... KÜSTÜRÜR-SÜN... SİLME GOTÜNÜ CAM KIRIĞIYLA... KESTİRİRSİN"
OHOOO... HÜNKARIM N'APTIN ALLAH'INI SEVERSEN. ÇOK BANAL! YAKIŞMAZ.


BANA KALSA "PADİŞAH-I AŞKAM-U DİL DEFTER-U DİVAN BANA..DERD-U MİHNET SÖZLERİN YAZ-DUM YETER UNVAN BANA... İNLEREM TANBUR-VEŞ BAGRUM DELİNDİ NEY GİBİ.. BEZM-İ GAMDA MESKEN OLDI KUŞE-İ HİCRAN BANA"YI DÖŞİYCEM AMA...
OOOOL-MAAAZ... BU DA OLMAZ. 140 KARAKTER SINIRLAMASI VAR TWİTIRDA. DAHA GÜNCELLERDEN GİREREK BAŞLA DERİM TWİTIRA. BAK MACARİS-TAN SEFERİNDESİN ŞU AN MESELA?..
PEKİ ŞU NASIL GÖNLÜMÜN RÜZGARI: "ETME EŞŞEKLE MUHABBET... KÜSTÜRÜRSÜN... SİLME GOTÜNÜ CAM KIRIĞIYLA... KESTİRİRSİN"
DUR..DUR! OLMADI.. YİNE OLMADI CANIMIN SULTANI..YİNE 140 KARAKTER SORUNU! DÜNYAYA HAKİM OLMUŞ AMA Bİ TWİTIRA HAKİM OLAMAMIŞ DEMESİNLER. APAÇİ ORTAMI AMA SEN YİNE FEYS'TE TAKIL DERİM. YİNE DE FERMAN PADİŞAHIMINDIR TABİ...

HEYBET-i MUAZZAM

Bülent Ersoy'un gırtlağı, yemeğe aşırı düşkünlüğü herkesçe malum. Yıllar evvel bi kaç porsiyon kebap ve üstüne öbek öbek kadayıf yedikten sonra hastaneye kaldırıldığı haberlerini de okumuştuk. Ama Bülent Hanım kuvvetli bir ruh ve iradeye sahip. Hiçbir nasihat, hiçbir tehdit, felaket, onu yolundan çeviremez. İhtiraslarını doyurmadıkça içi rahat etmez..ama aşkın yumuşak duygularına alakasını da asla kaybetmez. Pepsi'nin bu en son Bülent Ersoy'lu garip TV reklamını yapan reklam ajansından bi arkadaşla konuşmuştum. "Niye moonwalk yürüttünüz Bülent Hanım'ı?" deyince.. "Moonwalk'ı bırak, normalde de yürüyemiyor ki..bacaklardaki rahatsızlık ve aşırı kilodan !.." dedi. Taşıyarak çıkarmışlar meğer sahneye.





KALMAK

"Gitmek mi zordur.. kalmak mı?" sorusu yine durup durup aklıma geliyor hep. Ve yine kalmak zor.. gitmek kolaydır diyorum. Tersini diyenleri de duydum amma gitmek insan doğasına hep en uygun... Hayat durmaz..insan durmaz. Ama gitmelerin bu gerçekliğine rağmen beden ve ruh, tek ve kuvvetli bir duygunun hükmü altındadır hep! Sinirlerin ve kanın içinde tek bir arzu akar ve bu arzu baş edilemez bir kuvvetle seni yanındaki sevdiğin insana iter, sürükler. Vücudun o an hissettiği gerginlikten kurtulma özlemi ve tatmin edilme ihtirası senin tüm şahsiyetini kaplar! Gitmezsin...gidemezsin.. kalmak zordur.

















ZURNANIN ZIRT DEDİĞİ



Benle beraber olmak istediğini dillendirip duruyor. Memleket ev numaramı da verdim. Baştan çıkarmayı başarıyor sonunda. Telefonda sex.



Ama birden kaptırıp öyle bir şey söylüyor ki, aniden havadan çıkıyorum: "Hhh.. beni öyle bir sk ki.. bi daha senden başka kimseyle sevişemeyeyim!"

Gizemli bir bayram günü anısı. 20'li yaşlarımın başı. Çukurova'da ailemin yanındayım. Yüzünü görmediğim bi kız.. İstanbul'dan beri bana sürekli erotik bişeyler söylüyor. Numaramı da bi şekilde edinmiş.



Çocukluktan beri gelen..hiç unutamadığınız acı hatıralar elbet vardır. Acı ama..kelimenin tam anlamıyla acıdan bahsediyorum. Orta okuldayken basket oynuyoduk okulda..top gelip çenemin altında sekmişti hızla! Dilim arada kalmıştı. Dişimle dilimi kesmiştim böylelikle! Götürüp dikiş attırmıştık dile. Bi de yine pek küçükken şort giymiştim ama donsuz. Fermuarı çekerken, pipim sıkışmıştı fermuara!





DOLANA.... AY DOLANA...

Ay tutulmalarına oranla daha ender olan güneş tutulmalarının illa ki depremlere neden olduğunu geçen haftaki güneş tutulmasıyla bizzat öğrendik. Önce İtalya, sonra Bulgaristan'da deprem... Ay tutulmaları daha spesifik.. Daha ruhsal sanki.. Eski zaman denizcilerinin, uzun deniz yolculuklarına çıkarken, kadın kısmını gemiye almadıklarını biliriz. Kadınlar, gemilerde regl olunca, sinir stresle öyle bir negatif elektrik yayıyorlarmış ki ortama, gemi sakinleri o kadın yüzünden birbirlerine giriyor, hele bir de gökte dolunay varsa lanet büyüyor..kavga ve hezeyanlar artık önü alınamaz hale geliyormuş. Hilkat elbet bin türlü tribe girebilir. Ama demek ki muhabbetin muhafazası ve daimiliği her şeyden önemli.



Cem Yılmaz'dan sonra... bi dolu komedyen adayının Leman dergisinin sabahlama gecelerine konuk olduğunu sizler de tahmin edersiniz. Çizer ağabeylerimiz çok patavatsızca davranırlardı onlara ☺ Hatta ağabeylerden biri, o malum konuklardan birinin oturduğu masaya tüneyip.. resmen ağzına osurmuştu ardına bakmadan. O konuk da şimdi çok meşhur komedyenlerden biridir.

OTOGARDA SEKS!



Türkiye'nin çoook çok değiştiği de herkesin malumu. Yani bir yedi yıl evveliyle bile hiç alakası kalmadığı artık... Muğla taraflarında bir otogardan Bodrum'a falan geçicektim galiba... 7 yıl evveli. O bilindik taşra otogarlarından birindeydim. Yaz gecesi. Hiç yalansız.. üç yan yana yazıhane.. herhalde uydu kanalı falan..üçü de aynı anda porno izliyodu TV'den! Şimdi ara ki bulasın bu Meksika tatlarını.

ÇÜRÜK ARZULAR



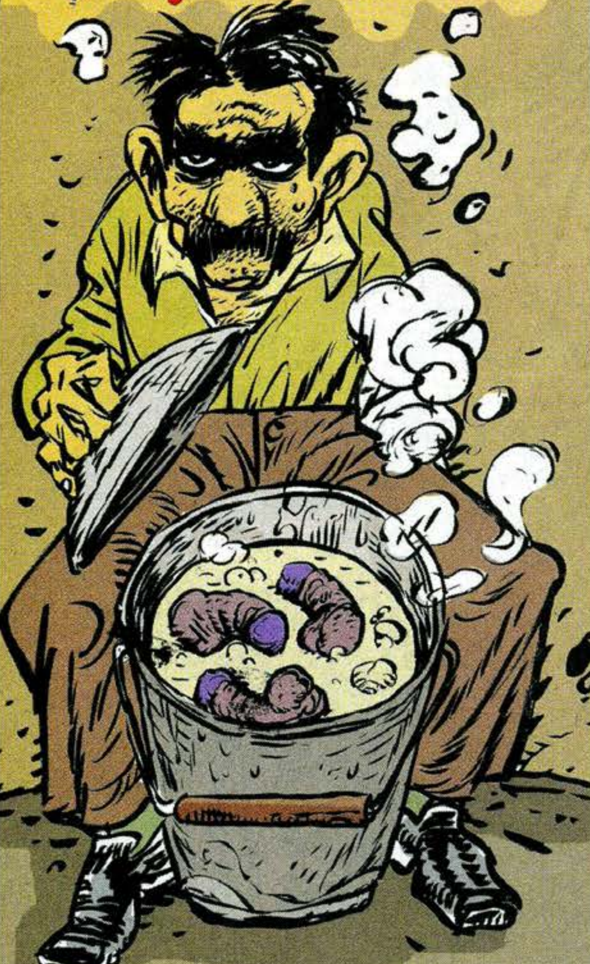
Askere giden bi arkadaşımız eski bir anısını anlatmıştı. Gençlerden bazılarının, kışlanın mutfağına gelen, kesilmiş koyun kafalarını aşırıp kimi kafaların dışarı fırlayan yemek borularını peyderpey cinsel emellerine alet ettiklerinden bahsetmişti de..yani tabi..eski anılar vaşaktır, kaplandır..yeri gelir tilkidir, sırtlandır eski anılar..aah ah kirlidir eskiler..şimdi yeni hayat temizdir, güzeldir artık mı diyelim?...Acep hakkaten de öyle mi?



BAŞKA DİLDE AŞK!

Şimdi bu hatırat da eski sayılır amma, zamandan bile münezzeh bir yaşanmışlık. İranlı bi kadınla halvet olmuştu bunu anlatan..sevişmenin en payitaht vaktinde..kadın tam da orgazm olurken "YALLAH" diye çığlık atmış. Bizimki stop etmiş o dakka..ama kardeşim film yönetmenleri de çekime başlarken "Ekşın!" der "Yürü!" der.

MUMBAR



Mumbarı da bilirsiniz. Yani işte Güney Anadolu mutfağının bir acaib ürünüdür. Bazen buralarda, geceleri Taksim'de yolda dev tencereler içinde mumbar satanlara da rastlanır. Görünüşü..dumanlı çorbada hüzünle bakan yarı ölmüş zik ve daşağa da benzeyen bu garip, organik yemek, boku boşaltılmış hayvan bağırsağına kıymalı iç pilav doldurulup dikilerek haşlanan bir garip kadavra. Cüceyi öldürüp pişirmek gibi..yiyeni de apayrı, garip bir uzak..upuzak doğu memleketlerin karanlık iştahlarına gark ediyor. Mumbar bir cenin provasıdır. Bu yüzden..yiyenin hayatına hayat katmak şöyle dursun..kendi hayatından çaldığına inanırım.

"...VALLA KİMSE KENDİNE ÇOK GÜVENMESİN..."

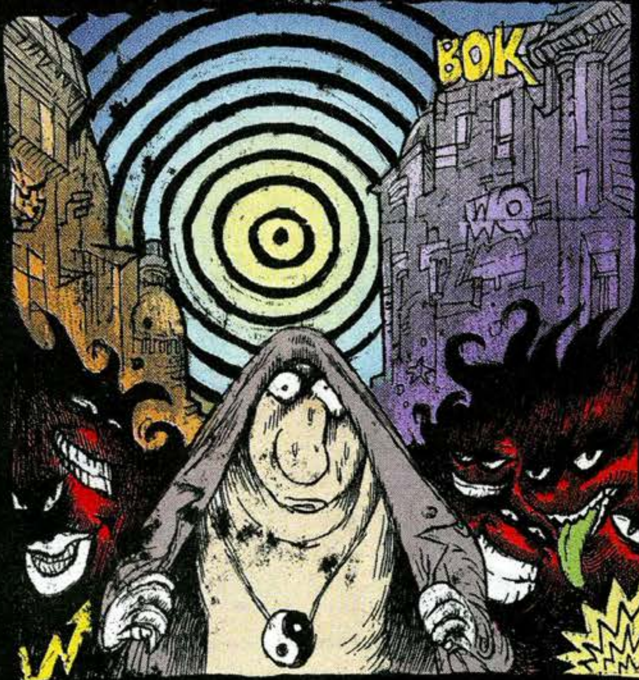


Ufakken, evde bi haftasonu.. radyo dinlediğimi hatırlıyorum.. unutulacak gibi diil.. Hapisaneler genel müdürüyle röportaj yapıyolarda.. sohbetin sonunda spiker "Dinleyicilerimize son bir mesajınız var mı?" dedi.. Müdür durdu durdu "... Valla kimse kendine çok güvenmesin, yarın bi gün kendinizi, hapiste bulabilirsiniz" şeklinde başlayan bir laf ettiydi..



TİKSİNDİM..

Nicedir TV'de belgesellerde iyi bişey denk gelmiyordu.. En nihayetinde Latin Amerika'da bir ülke... Canlı canlı ahtapot yiyolar... Fakat bununda bir üslubu varmış.. Uygun kavrama ve yutma metodlarıyla yemezsen çatala sardığın ahtapot yutarken vantuzları gırtlağına, yemek boruna yapışıyor ve sende boğuluyorsun... Ölenler varmış.. hele bi tanesine hastaneye kaldırıyorlardı... Ağzından ahtapotun kolları, bacakları çıkıp oynuyordu... Görüverince hayattan tiksindim..





Gökteki yıldız kümeleri olgunlaşarak güneş sistemleri haline geldikleri gibi, yeryüzünün de bugünkü haline gelinceye kadar birçok olgunlaşma aşamasından geçtiği bilinir. Mermerler.. madenler.. kehribarlar.. elmaslar.. inciler. yemişler, yiyecekler de olgunlaşıncaya kadar ballanır..güller açıncaya kadar serpilir. Ama her ne hikmetse bir tek insanoğlu... olgunlaştığı halde, ihtiyacı haricinde zarar verir, kudurur, keser, durduk yerde eziyet eder!!. Şahsiyetin ancak bir sevgiye bağlanmasıyla mümkün olan olgunluk, hayvanlık seviyesinin de aşılmasını istiyor demektir. Çünkü asıl olgunluk "canan" ı istemektir. Tarihin eski kadınlarından Rabia Hatun'un dediği gibi..."Men ta senin yanında dahi hasretim sana..." diye emsalsiz bi kuvvetle kesmeden, biçmeden, incitmeden ötekini sevmek lazım. Zaten, hayatın kaynağı olan sevgiden daha derin, kuvvetli ne olabilir ki?.. önüne gelenin ağzına sıçmak mı?..Bu, sevgi kadar kaplamaz benliğimizi. İnsanoğlu dönüp de bir kendi kıçına baksın. Kıç deliğinin şekli bile sonsuzluktur. O şekil bile evrenin asıl devirdaymı "sevgi" nin sonsuzluğunu işaret eder. Sevmek ve sevilmekten daha üstün hangi nimet vardır ki, fayda, alış-veriş, içiş-sıçış hudutlarının ötesine çıkabilsin?

CİBİLLİYETSİZLER

Bi ara bi arkadaşla belgesel izliyoduk Diskavri Çenıl'da. Maymunlar var. Yeni gelen eleman maymun, tüm kabileyi zikmek istiyor. En nihayetinde patron maymun, o maymunu dağlara dağlara çağırdı. Orda çok fena dövdü onu. Kayalıklara attı. Bunu gören tüm dişi maymunlar, yeni elemana karşı domalmasın mı?.. Kayalığın eteklerinde sıra sıra açılmış gödler. İşte o dakka maymun ırkından tiksindik. Ulan bu kadar kolay mıydı sırtınızdan cibilliyet hırkasını çıkarıp atmak?.. Pastırma manzaralar arasından, çapkın çehrelerle kabak çiçeği gibi çıkan "Kaymak Yuvarı" misali o yeni maymun tüm dişileri sıraya dizdi sonra. Spiker de tiyniyetsiz çıktıydı! Adam maymunların arasında takılıyor.. ama onlarla göz göze gelmekten çekiniyor.. tırsıyor! Hemen saldırıyolarmış da falan da filan da. Bi yandan da o esnada yemek yiyoduk biz.. o yemek de mundar olduydu, iştah gittiydi bu ahlaksızlık hiyerarşisinden.

ÇILGIN PROFESÖRÜN ADAM YAPIYOR DEDİRTECEK MACERALARI









CİHANGİR GÜNLÜĞÜ

ERDOĞAN DAĞLAR

AKŞAM GİTTİM BARA. İYİ OLDU YA... EPEYDİR CANLI MÜZİK DİNLEMİYODUM.
RAINBOW
BAR
ROCK BAR
DUP DUMP DUMP

EE? SEN NİYE YOKSUN SAHNEDE?
BIRAKTIM ABİ BEN GRUBU.
SEVME BENİ SEV!.. SEVME!.. SEV! SEVME!
CJNN CJNN CJNN
BÜOO OOO!
DUPTIS DUPTIS DUP TIS

DOMP DOMP DUMP
NE! SAÇMALAMA OLUM... SEN BESTELERİ YAPAN ADAMSIN!
LAF DİNLEMİYOLAR Kİ ABİ, HERKES Bİ ÇEŞİT...

NE HALLERİ VARSA GÖRSÜNLER. BEN SOLO ALBÜM YAPICAM... UHF!.. BU HATUN KİM YA!.. AZ ÖNCE DE GEÇTİ BURDAN...
DUMP! DUMP! DUMP!
DİKKAT ET, DELİDİR O KIZ!..
İKİ KOKTEYL VERSENE BANA... ÇABUK!..

ABİ, YALNIZ GELMEDİ O KIZ. SEVGİLİSİ VAR. ARKADAŞLARI VAR Bİ SÜRÜ!
YA YOK... YALNIZ... BAKSANA, BAKIYO HALA...
PARDON!
PARDON!

N'OLDU?..
KONUŞUYOLAR, ALDI KIZ BARDAĞI... AA!..

DUP TIS DUP TIS DUP!

PHIHIHI! BARIŞ NASIL UÇTU AMA!
OLUM BADİGARDA NİYE VURUYOSUN!
NE BADİGARDI YA...
HEPİMİZ BİRDEN SAHNEDEN ATLADIK YA, KIZLAR HASTA OLDU HA!
HADDİ LAN, İŞİ KAYBETTİK!


TAK TLOK ÇAT VRRR
VUAAAHH!
SABAH SABAH ÜST KATTAKİ ÖKÜZLER GÜRÜLTÜ YAPMASA BİRAZ DAHA UYUYABİLİRDİM.


TAK TAKORT!
KEYFİMİ KAÇIRMIİIM BUNLARLA. ASLINDA TAM KAHVALTI SAATİ OO.. ONBİR OLMUŞ!


CLING CLING CLING
HAVA DA AMMA KAPALI... ÇOK YAĞMUR YAĞICAK GİBİ. ŞEMSİYE...


ÖĞLEDEN SONRA BASTIRDI YAĞMUR.
BU NE YA, MAYISTA MIYIZ EYLÜLDE MİYİZ!
ACAİP VALLA!
TAKSİ


POSTERCİ BU YAĞMURDA TOPLANIP GİTMİŞTİR BELKİ DE.. YOO... BRANDASI VARDI, HEM BAKALIM AYNI POSTERDEN... NE BE! NE!..
DAAT
DAAT
DAAT
A... SİZ MİYDİNİZ YA!
HAH.. GÖRDÜ! ABİ NEREYE YA! ATLA, CİHANGİRE İNİYORUZ!..
YOK, SAĞOL, Bİ İŞİM VAR ŞU TARAFTA... SİZ NEREYE BÖYLE BÜTÜN GURUP?
AKŞAM SAHNEYE ÇIKIYORUZ!


HADİ YA! NERDE?
RAİNBOW' DA AKŞAM SEKİZDE PASO ÇALICAZ. UĞRASANA!
GURUBUN ADINI DEĞİŞTİRDİK HA! MANİKSTARS! NASIL?
DAHA BELLİ DİİL!


NASIL BELLİ DİİL ABİ! AFİŞLERİ BİLE BASTIRDIK YA!
OLUM Bİ KERE MANİKSTRET DİYE Bİ GURUP VAR!
YA O BAŞKA!
DAAT
HADİ YA... TRAFİĞİ TIKADIK BAK KESİN GEL HA! SÜPERİZ!
DAAT
DAAT
DAAT
TAMAM GELİRİM!
RRRRRN

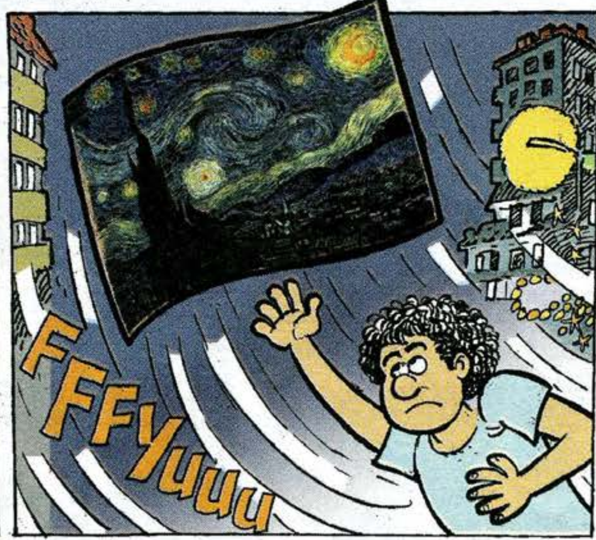



YAZ GELDİ Mİ GECE GEZMELERİNİ SIKLAŞTIRIYORUM. YA GEÇ SAATLERE KADAR DIŞARDAYIM, YA DA EVDEYSEM GECENİN Bİ YARISINDA ÇIKIYORUM. SERİN HAVA. SESSİZ BOŞ SOKAKLAR, RENKLİ IŞIKLAR...

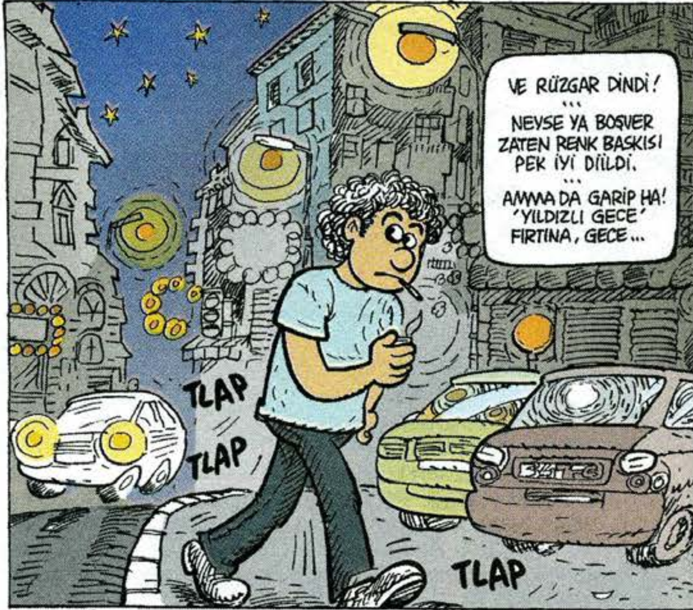

EH, TAKSİMDE HER SAAT AÇIK Bİ YERLER...
FFUUUVVVV
FLAP


HUF! SANKİ KOCA Bİ ELEKTRİKLİ SÜPÜRGENİN DÜĞMESİNE BASILMIŞ GİBİ, BİRDEN ÖYLE ŞİDDETLİ Bİ RÜZGAR...
VUUVVV

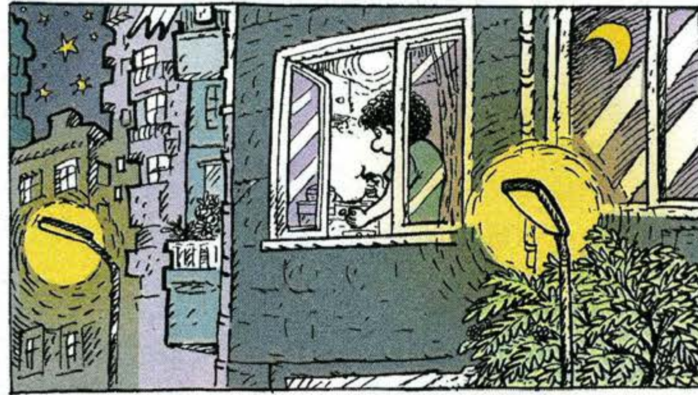

GİTTİ VAN GOGH POSTERİM! ULAN Bİ LASTİK BULUNMAZ MI! HEP SATICININ SUÇU... AKŞAM MEYDANIN ORDAN ALMIŞTIM. ÖYLE RULO YAPIP...
FLAP
FFS.S.


FFFYUUU




VE RÜZGAR DİNDİ!
...
NEYSE YA BOŞVER ZATEN RENK BASKISI PEK İYİ DİİLDİ.
...
AMMA DA GARİP HA! 'YILDIZLI GECE' FIRTINA, GECE...
TLAP
TLAP
TLAP


DOĞADA BAZAN BÖYLE ACAİP RASTLANTILAR OLUYO İŞTE. HERHANGİ Bİ LEKENİN İNANILMAZ ANLAMLI Bİ ŞEKİL OLUŞTURMASI GİBİ. AFRİKA KITASI İNSAN KAFATASINA NİYE BU KADAR BENZİYO! ŞAKA GİBİ...
LİAAAYNN!
VROONNN




O GECE UZUN UZUN VAN GOGH RESİMLERİNE BAKTIM.
BU AY PERA DA GOYA SERGİSİ VARMIŞ.

şşek ilm unar: **NATO MERMER, NATO KAFA!.**

Yazan-Yöneten: Suat Özkan
Oyuncular: Can Cenberoğlu - Şahin Aktaş...












VALLA GELMEK İSTERDİM AMA?!..
BİLİYOR-SUN BEDELLİ İÇİN PARA BİRİKTİRİ-YOM!.


NE BEDELLİSİ LAN?. SEN ASKERLİĞİ SİVAS TEMELTEPE DE YAPMADIN MI?!.
YOO!?


NE ALAKASI VAR ABİ?!. DAHA OKULU BU SENE BİTİRDİM BEN!..


LAN?!.
Bİ DAKKA ŞU KASKI ÇIKARSAN HAFIZ?!.


TAMAM ABİ!..
AYNI ANDA!..


ABOOO!?..
HOPPALLA, SEN BİZİM ERCAN DEĞİLSİN Kİ?!.


PARDON KARDEŞ!.. Bİ ARKADAŞIN KASKINA BENZETTİM DE!..
VAY BEE!.. MOTOR MOTORA KASK KASKA BEN-ZER DERLERDİ DE İNANMAZDIM!..


Bİ DAKKANIZI RİCA EDİYOM /.. KISA Bİ AÇIKLAMA YAPICAM... BİLDİİNİZ GİBİ, SALATA SOFRAYA HEMEN GETİRİLİYO... VE HERKES DE HEMEN ÇORBAYLA BERABER SALATAYA ABANIYO /.. ASIL YEMEK GELDİİNDE İSE, SALATA NERDEYSE TÜKENMİŞ OLUYO /.. ARTIK LÜTFEN, ANA YEMEK GELENE DEK SALATAYA SALDIRMAMAYI ÖNERİYOM /..
AY SANA NE OĞLUM, HERKES NASI İSTİYOSA ÖYLE YER. DOMATES BİTERSE DOLAPTA VAR /.. GETİRİR DOĞRARIZ /..
ÇİN! ÇİN!
SALAKH!
SALAK SENSİN /.. DOĞRU KONUŞ BENNEN! AZINA ZIÇARIM /..

ŞEYİNİZDE BİRAZ BONUS BİRİKMİŞ /.. ÖTEKİ BONUSUNUZLA BERABER BUNU DA EKLİYİM Mİ?..
SERKAN ABİ İSTEMİYOSAN BEN ALIYIM BONUSUNU! DİĞER BONUSUMA KATARIM /..
AAYH /.. İSTEMİYOM BONUS MONUS! OĞLUM İNANMA YOK BONUS DİYE BİŞİY HAYATTA /.. HEPSİ Bİ SATIŞ KANDIRMACASI /.. MÜŞTERİ ALDATMACASI /.. LAVUK ŞİRKETLER ÜRÜNLERİNİN FİYATINI ÖNCEDEN, ZATEN BUNA GÖRE AYARLIYOLAR /..
LANH BIRAKIN! NORMAL ALIŞVERİŞİMİ YAPIP EVİME GİDİCEM /..

KARIŞIK KABLO... TV ARKASI... DİĞER CİHAZLAR...
EKREM BEY İYİ MİSİNİZ?..
BÖÖAARGH!
BİŞEYİ YOK /.. ŞİNDİ GEÇER /.. EVDE DE BÖYLE KARIŞIK KABLOLAR GÖRÜNCE DAYANAMIYO, MİDESİ BULANIYO /.. YURT DIŞINDAN ÖZEL KABLO DÜZENLEME APARATLARI GETİRTTİ. ONNARI KULLANIYOZ EVDE, AMA Bİ KARIŞIK KABLO GÖRÜRSE GENE RAATSIZLANIYO /..
TRT

YUH /.. Bİ GONTÖRE ON MİSAJ MI GULLANIYONUZ GENE /.. OĞLUM NORMAL TARİFEYE GEHÇSENİZE LAN /.. GENÇLER /.. İKİ MESAJ, SEKKİZ LİRA /.. Bİ MESAJ BİDAAVA! ZIBI TIT! BİP /.. TARÜFE /.. GONTÖRLENİN /.. TIBIKT /..
LAN ÇEKİL /.. ZKİCEM KONTURUNU, TARİFENİ /.. ALLAAN DELİSİ. YÜZÜNÜ KOLUNU DA BOYAMIŞ SALAK GİBİ /..
MAGANDA MAKYAJI YAPMIŞ LAVUK.. EHE HE HE /.. TAMAM HİLMİ. BU KADAR SULULUK YETER OĞLUM /..
ZIBIT /.. TIB TIB /.. BEHŞ GONTÖR!

LEN AKLINIZ FİKRİNİZ, TEK BİLDİİNİZ, FUTBOL /.. GOLF BÖYLE Mİ OYNANIR /.. GOLF TOPU LAZIM /..
SANA NE TARRAAM... TATİL GÜNÜM ZATEN /.. İSTEDİİM GİBİ OYNARIM /..
AHAN NAA /.. CEVABI DA ALDIN MI BORU GİBİ /..
DUP /..

ALİ ABİ... TAMAMEN KENDİ ESERİM, ÖZGÜN, OTANTİK, YEREL VE GİZEMLİ MÜZİK ENSTRÜMANIMI YAPTIM /.. BİRAZ KARIŞIK, AMA İLGİNÇ SESLER ÇIKARTIYO... BUYUR, DOKUN... TINGIRDAT BİŞİ /..
AĞH /.. KESTİ LAN PARMAAMI /.. HANGİ MALZEMEYLE YAPTIN LAN BUNU, DELİ /.. SITTIR GİT! ALLAHIM, DURDUK YERDE /..
TELLER DAHA ÇOK HAM /.. YONTMADIM FAZLA /.. Bİ İKİ YERDE DE "VIJJT" SESİNİ VERSİN DİYE, YARIM JİLET VAR /..

SEN TEZGAHTARI OYALA /.. BEN DE O SIRADA BALYOZLA CAMI KIRIP ALTINLARI ALICAM /..
ABİ DİREKT CAMI KIRSAK ?. ÖFF /.. NASI OYALIYIM BEN ADAMI YAA /.. AĞZIM İYİ LAF YAPMAZ Kİ BENİM...
BİŞİYLER DERSİN CANIM /.. İYİ OYALA Kİ, CAM KIRILMA SESİ FİLAN FAZLA DUYULMASIN /..

(ÇEVİRİ:) ASLINDA ÜÇGEN DİİL DE, YUVARLAK OLUCAK BU TEKERLER /.. BENCE O ZAMAN DAA İYİ YUVARLANIR TAŞ /..
BENCE, O ŞEREFSİZ TAŞ ŞİRKETLERİNİN ELİNDE MUTLAKA VARDIR YUVARLAK TEKERLEK /.. AMA SATIŞ STRATEJİSİ İŞTE /.. ÖNCE STOKLARINDAKİ BU ÜÇGEN TAŞLARI ERİTECEKLER TABİ /.. YOKSA BUNNARI KİME SATICAK LAVUKLAR /..

metin fidan



ULAN NASI GİRDİN ORAYA!.. BEN YASAKLAMAMIŞ MIYDIM O SİTEYİ?!
O-HOO!.. BAŞKA SUNUCU SİTELER VAR! ONLARIN ÜZERİNDEN İZLENEBİLİYO!.. AYRICA, İP ADRESLERİNİ VE DNS ADRESLERİNİ DEĞİŞTİRİNCE OLUYO!..
ULAN TARRAAM! KARAR ÇIKARMIŞTIK VE O İP ADRESLERİNİ DE YASAKLAMIŞTIK!..
O-HOO!.. "BAŞLAT, ÇALIŞTIR"DAN, "CMD" YAZIYOSUN VE ŞU KOMUTLARI HOST DOSYASINA YÜKLÜYOSUN!.. İŞTE, CİLLOP GİBİ!..
ANAAH!.. OLUM BAK! DAA KÖTÜ YASAKLARIM HAA!.. BENNE YARIŞIYON MU LAN TERBİYESİZ!..
BABACIIM... VALLA Bİ BOK BİLMEDEN KARANLIK İŞLER ÇEVİRİYOSUNUZ!.. ÖZGÜR DÜŞÜNCEYE HİÇBİR ENGEL ÇEKİLEMEZ! ASTALA VİSTA BEYBİ!..



ADİ HERİFLER... ALAN VAAR ALAMAYAN VAR! ŞUNA BAK, NASIL DA COZUR COZUR KIZARTIP REKLAMINI YAPIYOLAR SUCUĞUN SALAMIN!
TARIK BEY SUCUKLARI!.. TARIK BEY SALAMLARI!.. SOFRANIZDAKİ LEZZET!.. MMH! NEFFİS!..
AAAAY!.. NE SUCUĞU AYOL!.. SİGORTASI MI ATTI NE?! TELEVİZYONUN ARKASI YANIYO AYOL!.. KOŞ!.. O KADAR ÜÇLÜ PRİZ BAĞLAMA DEMİŞTİM!..
COST!
COZURT!.
COZZ!.
COZZ!.
COS!.



ANAA?! HERİF NASI SIÇMIŞ?! EKREM ABİ, GEL GEL BAK!.. ADAM ÇOK KOMİK ZIÇMIŞ!..
LAN YÜRÜ YA!.. SALAK!.. BANA NE ELALEMİN BOKUNDAN! İŞEDİN, YÜRÜ HADİ! GEÇ KALICAZ!..
YAV ANNAMIYOSUN Kİ!.. KARİKATÜRLERDEKİ GİBİ SIÇMIŞ HERİF!.. SPİRAL GİBİ BÖLE! HELEZON GİBİ.. ALLAAŞKINA GEL Bİ BAK!.. MANYAK YAA, NASI ZIÇABİLMİŞ Kİ BÖYLE!
BİLADER HAYROLA, Bİ OLAY MI VAR?
YOK YOK, GEL BAK..., SEN DİİL!.. EKREM ABİ SEN GEL BAK!..



AA!.. HANİ NERDE KASE YA? ANNAŞMIŞTIK YA!.. BEN DÜNYANIN EN BÜYÜK TUZLUUNU YAPICAKTIM! SEN DE DÜNYANIN EN BÜYÜK ÇORBASINI ALİ ABİ!.. VALLA 300 KİLO TUZ KOYDUM BUNA!.. BİRAZDAN GELİYO REKORLAR KİTABI YETKİLİLERİ!..
LAN?.. DELİ!.. ŞAKA YAPMIŞTIM LAN BEN!.. DÜNYANIN EN BÜYÜK ÇORBASI DİYE BİŞİİ Mİ OLUR... AA, MANYAK!.. YAPMIŞ TUZLUU VALLA!..
HERİLD YAANİ! SÖZÜME SAADIĞIM BEN! YOK, ANNADIM Kİ, SENNE İŞ YAPILMIYO ALİ ABİ!.. BUNU DA DÖTÜME Mİ SOKIYIM BEN ŞİMDİ?!
ÇATI DERE.. OLUK KAPLAMA



MAAŞA YÜZDE BEŞ ZAM KOPARABİLDİK... ONU ÇOCUUN OKUL MASRAFINA YATIRIRIZ. ŞU DA MUTFAK HARCAMALARI. ELEKTRİK NE GELMİŞTİ... HNN?.. BU DA BÜYÜK TÜP PARASI...
AY GASTEDE OKUDUM AZ ÖNCE. DOĞALGAZA % 20 ZAM YAPMIŞLAR AYOL...
EAAOOOH!.. GİTTİ BÜTÜN HESAP!.. SİL BAŞTAN ŞİNDİ!.. ALLAH CEZALARINI VERSİN YAA!.. GÜÇ BELA BU AYI DENKLEŞTİREBİLMİŞTİM!.. ŞERREFSİZLER! NASI HESAPLIYIM ŞİNDİ TEKRAR!.. KAFAM DA DAĞILDI... MNA GODUUM!..
AY KÜFRETME MELİH... DUYUCAKLAR FİLAN MAZALLAH!
DUYSUNNAR LAN!.. DUYSUNLAR HALİMİZİ! AHA!.. ŞU DA DÖKÜLDÜ İŞTE! ÇILDIRICIIM!..



BEN KAÇTIM.. BAAY!.. SİZE İYİ GÜNNER!
ŞEYY... YUKARI GELİP Bİ KAHVE İÇMEK İSTER MİSİN ŞENOL!..
EE.. BEN... YANİ ŞEYY...
AA!.. GEL BENDE İÇ LAN KAAVE!.. NESKAFEM VAR, KAPUÇİNO VAR, TÜRK KAHVESİ DE VAR EVDE!..
ŞEY NESRİN... BEN TABİY Kİ ÇOK MEMNUN OLU...
OLUM GEL BENDE İÇ LAN, CANIN ÇEKTİYSE!.. KIZIN FAZLA KAHVESİ YOKTUR ŞİNDİ, YAZIK!.. GEL, BİZDE SÜTLÜ KAAVE DE YAPARIZ!
ERDAL Bİ SİTTİR GİT LAN!.. YÜRÜ!.. İYİ GECELER!.. NESRİN BEN TABİY Kİ KAPİÇİNO SÜT. AMAN!..



HIÇBIŞEY BEGENMEYIP HERŞEYE AYNI TEPKİYİ VEREN ADAM...
ROBERT DE NİRO'NUN NEFİS Bİ DVD'Sİ VAR ABİ... GEL İZLEYELİM EVDE!
AMAAN! BEN KENDİM RAPİRTTE NİRO OLMUŞUM ZATEN!..

YANGIKÇILAR

Gönülsüz Göçebe Kavimi

Yazan-Çizen Nuri Çetin






























BUNUN İÇİN GÜÇLÜ BİR ORDUYA İHTİYACIM VAR... ÇOCUKLARIM MADENDE ÇALIŞIRKEN VERİMLİLER AMA SAVAŞIRKEN KÜÇÜK KIZLAR GİBİ KOLAY KIRILIYORLAR!..
?

YENİ VE GÜÇLÜ BİR KAN HATTINA İHTİYACIM VAR!..

SENİN GİBİ OMURGASI SAĞLAM, GÜÇLÜ BİR SAVAŞÇININ SOYUNDAN TÜREYECEK KUDRETLİ BİR ORDUYA İHTİYACIM VAR!..

DÖLLERİNE İHTİYACIM VAR!..

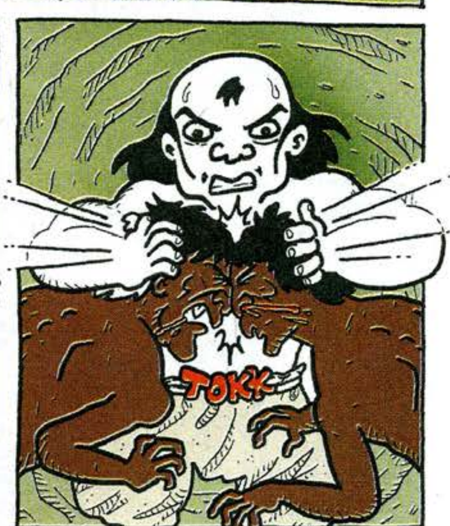
HSEEESS
HKIRK
ÇTIRK

NE YAPTIN KÖPEK?!
SENLEN AKRABA OLACAĞIMA AKBAŞIMDAN OLURUM!

HSARSSS!
ISKA!
SVUSS
FUVSS

EHE!
HO?

KROK
SKUH!

YALAVAAÇ!
HSASS
HSS
DUP
HSS
DIP
HESS

TOKK


BURDAN ÇIKARIZ!
HALA SAYICA BİZDEN ÇOKÇALAR!

DAR YUVADA SAYICA BASKINLIK PARA ETMEZ!

ÖNÜNÜZE ÇIKANI BASTIRIP CANINI ALIN!.. YOL BOYUNCA YANCIKÇI GÖRENDE, ELİNİN BAĞINI ÇÖZÜP YANINIZA KATIN!..
AA!.. ÖZ KILINCIM?!

HKUHH
KHAHH
BUFFF
HHSS
SAVULUN PİS BÖCEK SÜRÜSÜ!..
GEBEER!
HESS

DAR YUVADA HÜNER GÖSTE-RİRİZ...
CART
...AMA AÇIĞA ÇIKINCA
BU UĞURSUZLAR BİZİ BASTIRIR DİYE KAYGI-LANIRIM...
MERAK-LANMA YALAVAÇ.
YÜRÜ!

ÖTÜKEN İLİNDEY-KEN ÇİNLİ KERVANA BASKIN VERDİMDİ DE, BİR KESE SİYAH TOZ EDİNDİMDİ...

O NEDİR?
ADINA BARUT DERLER...
SEN AK BAŞINI YOR-MA, KILIÇ URMAĞA DEVAM ET!..

ŞU ATEŞİ KAP!
HURF

GÜN IŞIĞI!

HNNH!.. NİHAYET BE!


EL VER!
ARDIMIZ-DAN GELİRLER!
ÜHÜ!


HMHH! SAVUŞTUR ŞUNU AK BAŞIMDAN!
ZOON


BİR BİZDEN, BEŞ ONLARDAN FIRLAR!
SPO
AY!


BÜTÜN OBAYI KURTAR-MAK OLA-NAKSIZ!..
?


BERİ DURUN!..
YALAVAÇ ATEŞİ TOZUN ÜSTÜNE BIRAK!..


KVUPFFF
HMOO!
TZINK


ŞİMDİ NE OLACAK?
SHAHH
HSS


UMPH!
DBULF


ÖHHÖ ÖHHÖ!


IKNH
SHEHHEE


SCRC
SSSHHH

Sanlı adındaki ilk Türk özel dedektifi.

DEDEKTİF SANLI



CAN BARSLAN






































AAAAAA!

Bİ ABİ BİZE BUNU TOP DİYE VERDİ... GERÇEK PLASTİK TOPUN İÇİNDEN SONRA BU KAFA ÇIKTI... ABİ DE BİRAZ BİZİMLE OYNADI... SONRA KAYBOLDU...
KODUUMUN ŞEREFSİZİ... BARİ ÇOCUKLARA YAPMA BUNU...

4 NUMARALI KAYIT... KAÇIRILAN İŞ ADAMININ SON TUTULDUĞU YERDEYİM... DEVAMLI YER DEĞİŞTİRİYOLAR... FİDYECİLER PROFESYONEL OLMALI... YENMİŞ YEMEK ARTIKLARI VAR... YOĞURT EKMEK...

EKMEK?..

HII?.. İŞARET Mİ BU?..

EVEET! İŞ ADAMI GÖTÜRÜLÜRKEN YERE EKMEK PARÇALARI ATMIŞ, İZLERSEM ONU BULABİLİCEM...

ŞÖYLE DÖNÜYOR...

HAYIIIR!.. KIŞT!.. KIŞŞT!

DİBİNE VURDUUMUN KUŞLARI...

YAĞ SATARIIIIM! BAL SATARIIIIIM!..


USTAAM ÖLDÜÜ !..
CORK
BEN SATARIIIM !..


OYUNCU KATİİL !..ÖLÜMÜM PAHASINA BİLE OLSA SENİ BULACAĞIIM !
Kulaktan kulağa bir efsane yayılmıştır. Sanlı sinirlendi mi tam 75 uleegayn! Gücünde sinirlenir derler...


7 NUMARALI KAYIT,...SON SAKLANDIKLARI YERİ BULDUM AMA BURADAN DA AYRILMIŞLAR. YİNE YEMEK ARTIKLARI,...KESİLMİŞ KAVUN, SALATALIK KABUKLARI...BOŞ SU ŞİŞESİ...İŞ ADAMI BUNDAN ÖNCEKİ EKMEK GİRİŞİMİNDE...


BAŞARISIZ OLMUŞTU...AMA UMARIM BU SEFER... HII?
KAVUN ?.. SALATALIK ?.. SUU !..


EĞER AKLIMA GELEN ŞEY DOĞRUYSA...


SNIFF !..SNIF...


ÖFF, DOĞRUU !..


Bu esnada Sanlı da oyuncu katilin peşindeydi... Hırsızlık yapmak için genelde kullandığı bölgeye gitti ve üşenmeden tek tek...
CIZZZYYII


Her evin önüne bir şeyler çizdi... Eğer hesapları tutarsa...


...ki tuttu da...
Sanlı'nın hesapları tam 12 gücünde 12'den tutar...


Bir evin karanlık kapısından süzülen gölge yerdeki çizgileri görünce duraksadı... Aynı anda Sanlı da harekete geçti...


OYUNCU KATİL!.. AŞŞALIK HERİF... YERE ÇİZDİĞİM SEKSEK ÇİZGİLERİNE DAYANAMAYACAĞINI BİLİYODUM...
AH EVET... KAÇMAM LAZIM AMA EN AZINDAN ŞU BİRLERİ BİTİRSEM...

ARTIK ÇOK GEÇ! SENİ PİS SOLUCAN...
DOMKF!

AHA, İŞTE BURDA DA Bİ PARÇA BOK... İŞ ADAMI ÇOK İYİ GİDİYO...

ŞU METRUK EVE DOĞRU YAKLAŞIYOR...

HIII?..

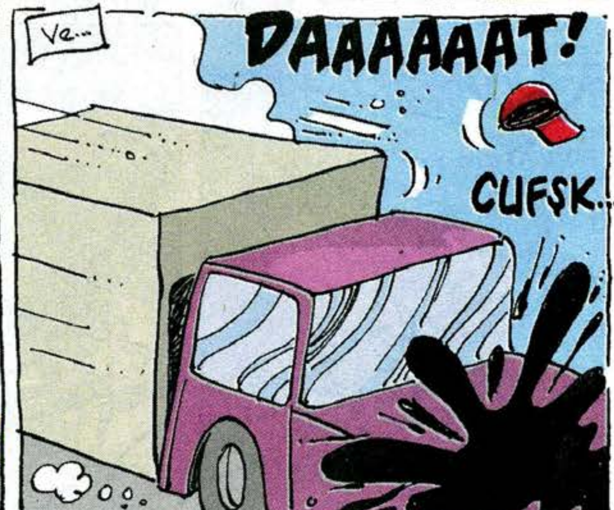
SABAHTAN BERİ ZIÇIYOSUN REZİL ŞEREFSİZ... MAHVETTİN LAN BİZİ...

BAK HALA ZIÇIYO...

İŞTE BÖYLE ABİ... İŞ ADAMI KAVUN VE SALATALIK YİYİP ÜZERİNE BOLCA SU İÇMİŞTİ. BUNUN KENDİSİNİ CIRCIR YAPACAĞINI ÇOK İYİ BİLİYORDU... EKSİK OLAN TEK ŞEY BU PLANI ANLAYACAK VE İZLERİ TAKİP EDECEK KADAR AKILLI Bİ DEDEKTİF...
MİLLETİN KAFASINA ZIÇAN Bİ İŞ ADAMINI BU SEFER KENDİ BOKU KURTARDI HA!..

PEKİ SENİN OYUNCU KATİL NOLDU ABİ?..
ELİMDEN KURTULUP İNTİHAR ETTİ... KENDİNE YAKIŞAN Bİ ŞEKİLDE...

Yerden bişey almak için eğilmiş bi adam vardı... Ona doğru koştu uzun eşşek oyunundaki gibi...
HEEY DUR...
ÇATTI PATTI KAÇ ATTIII!..

Adamın üzerinden uçtu... Yola doğru...

Ve...
DAAAAAAT!
CUFŞK...

MAHALLE

Erhan Candan

ÖZET: Mahalle olarak geldiğimiz FB-GS derbisinde, çok uğraşmamıza rağmen trübünde istediğimiz tezahürat̄ı başlatamamıştık... Artık maçı seyretmeye verdik kendimizi...



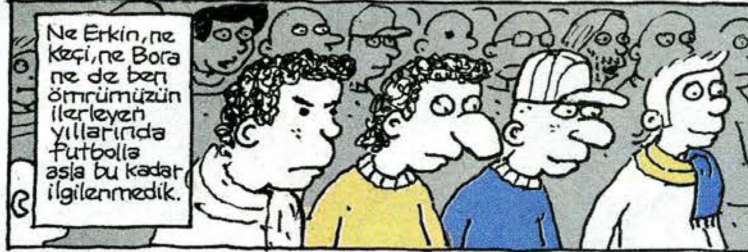
Yeni bestesi elinde patlamış bütün maraton trübününün yuhalamasını yemiş ekip için bu biraz moral kaynağı oluyo...



Devam eden dakkalarda goller karşılıklı olarak olarak gelmeye devam ediyo...



Şu an hangi dakkada kim?.. Nasıl? Gol attı hatırlamıyorum... Zaten ekipteki Ali ve bi iki kişi dışında bunu kimsenin umursadığını sanmıyorum.



Bu ekip camiye torpil atarken de, tavuk çalarken de, camı kırıp bahçelere dalarken de hep aynı şeyin peşindeydi...



Bizim ilgilendiğimiz şey, hareket ve aksiyondu o yıllarda... izlemek değil...





İzlemek heyecanlanmak için yeterli değildi bizim için... Olayın bizzat etken bi şekilde içinde olmalı yapılan eylemin parçası olduğumuzu hissetmeliydik...



Stada girerken çıkan olaylara karışmak ya da orda binlerce kişiyle birlikte "GOOOL" diye bağırmak önemliydi bizim için... Fenerbahçe'nin galibiyeti değil...



Sanırım aslında çıkarmaya çalıştığı yeni beste trübün tarafından reddedilen Ali'nin de aradığı buydu...



Ne yaptıysa, aylardır o beste için ne kadar hazırlandıysa, günler öncesinden ne kadar el ilanı hazırlayıp onu trübünde ne kadar dağıttıysa da başarılı olamamıştı. Planı tutmamıştı..

ERHAAN!.. ŞU ARKA BÖLGELERE DE VER LAN!..

HAY SKECEM YAPTIRACAĞIN TEZAHÜRATI!..

FB 1907

Belki de bu sebeple onun hareketlendiremediği kitleyi, bu ortamı hiç bilmeyen hayatında ilk defa maça gelen futbol'un F'sinden çakmayan Erkin hareketlendirebildi...

Nasıl mı oldu?.. Aslında bunu o an orda olan hiçbirimiz tam olarak anlayamadı diyebilirim...

YENİ AÇIK TRÜBÜN

LAY, LAY LA LAAAY LAY LAAAY

Hatırladığım tek şey takımın galibiyetiyle coşan kitlenin maç bitiminde dev bi kalabalık olarak Kadıköy meydanına doğru yürümeye başladığıydı..

LAY LAAY LAY LAAY

Biz de bu grubun içindeydik..

LAY LAY LAY LAY LAY!

Ama bi süre sonra Erkin'i gözden kaybettik...

ERHAN, ERKİN NERDE LAN!

Az sonra Erkin kalabalıkla yürüyen onu yönlendirip tezahüratları belirleyen Amigo grubunun içinde göründü..

LAN ERKİN DİİL Mİ ŞURDAKİ!

O TABİ LAN!..

1907

Onlarla beraber tezahürat yapıyodu.. Görebildiğim kadarıyla da bi takım amigoların ilgisini çekmeyi başarmıştı...

Bu onun tipik karakteristik özelliklerindeydi!.. Kasımpaşalı olan K.Yalı 'daki mahallemize sonradan gelen Erkin, mahalle adamı jargonunu o kadar iyi biliyodu ki kendisinden büyük olan üst kuşak serserilerin, mahalle abilerinin hepsinin ilgisini çok kolaylıkla çekiyodu!..

Gördüğüm kadarıyla amigo grubunun içinde de buna benzer bişey olmuştu...

Biz de yanına geldik!.. Erkin bizi de görünce daha bi keyiflendi! Artık bizim de desteğimizle istediği tezahuratı yaptırmaya başladı!.. Amigoları zaten kafalamıştı...

Ali maraton trübününe istediği tezahuratı yaptıramamıştı!.. Ama şimdi hepimiz Kadıköy meydanında amigoların da desteğiyle istediğimiz tezahüratı söyletiyoduk kitleye!..

Sorun şuydu ki Erkin hiçbir yeni tezahüratı bilmiyodu...

Bi yarım saat boyunca Kadıköy meydanı bu tezahüratla inledi!..

Gece bitip, tüm tatmin olmuş hislerimizle eve gitmek için bindiğimiz minübüste Ali'nin kısılmış sesiyle Erkin'e söylediği şeyi ömrüm boyunca unutmayacağım sanırım!..

Bu konunun çok tartışması yapıldı ilerleyen günlerde!..

BOKAT İZİ

Gönüllü Palavra

MUSTAFA TOPALOĞLU: "MAĞAYAĞA, MÜRLEYEGÜRLEYE."



Katıldığı Sörvayvır yarışmasında Avrupa şampiyonlarına yakışır bir performans sergiledikten sonra talihsiz bir neticeyle Türkiye'ye dönmek zorunda kalan ünlü sanatçı Mustafa Topaloğlu, havaalanında davul zurnayla karşılanmış. Sempatik Topaloğlu, yakınlarına; Dominik Cumhuriyeti'nde bizde olmayan bir adet var. İnsanlar orda akşamları esemese çıkıyorlar. Bizdeki karşılığı heralde piyasa yapmak gibi birşey oluyor. Esemese genellikle iki kişi çıkılıyor. Tanımadığınız bir insana gel seninle esemese çıkalım demek hiç hoş karşılanmıyor. Dominik'te akşamları yönlerden esen bir rüzgar çıkıyor. Esemese çıkmak tabiri sanırım burdan geliyor. Esse de messe de çıkıyorsunuz. Esemese." diyormuş diye ne ulan bu diyoruz...

7 gün 7 gece süren muhteşem yalan..

ARDA TURAN: "2014'E KADAR GELMEZSE Bİ DAKKA DAHA BEKLEMEM."



Günlerdir ekmek çiğneyerek Çırağan Sarayı önündeki otobüs durağında yatan UEFA kupalı ünlü futbolcu Arda Turan, yakınlarına; "Bir süre önce bana, düğüne Sinem Kobal da gelecek dediler. Ama hangi düğğüne geleceğini söylemediler. Ben de bu sezon içinde Çırağan Sarayı'nda kıyılan bütün düğünlere katılmaya karar verdim. Şu sumokiniyi haftalardır sırtımdan çıkarmadım. Papiyon yakamın modası ha geçti, ha geçecek. Yirmi cep nikah şekeri topladım. 32 geline birer çeyrekten total sekiz altın taktım. Nikah izlemekten işin maystrosu kesildim. Şahitsiz kefilsiz bir anda nikah kıyabilir hale geldim. Fakat ne gelen var ne giden. Beş on mevsim içinde gelmezse geze geze sahilden eve dönerim." diyormuş diye havaya dikiyoruz yalanımızı.

AJDA PEKKAN: "AKDENİZ'İN DİBİ, FELEKTEN KOPARILMIŞ BİR CENNET GİBİ."

İçten gelen samimi yalan



Yedi bavul, 83 kişilik ekip ve 4 TIR'la Kıbrıs' çıkartma yapan büyük diva Ajda Pekkan'ın, ada konserini yağmur yüzünden iptal etmek zorunda kaldığı doğru değilmiş. Ünlü ve güzel Pekkan, yakınlarına; "Adaya gelirken bir problem olmasın diye yanımda Türkiye'den 4 TIR dolusu izleyici getirmiştim. Ammavelakin yolda TIR'ların kapılarına vurduğumuz asma kilitler paslanmış, adaya varınca izleyicileri çıkaramadık. Bunca yıldır bu muhitte divalık ediyorum, böyle komedi görmedim. Keşke karayolu olsaydı da TIR'ları Kıbrıs'a karayolundan getirseydik." diyormuş diye su altından 100 deniz mili hızıyla yolluyoruz su geçirmez palavramızı.

Çocuk yalan: Minik Palavracık

OZAN DOĞULU: "DÖRT BEBEK BİRDEN AYNI ANDA ÜZERİME SALDIRDI."



Ağabeyisi Kenan Doğulu'nun biranevvel evlenerek çocuğa karışmasını isteyen kardeşi Ozan Doğulu, yakınlarına; "Çocuk dövmek benim için büyük zevk. Hergün komşularımın çocuklarını bir yerlerde sıkıştırıp dövüyorum. Ama doyamıyorum. İnsanın kendi çocuğunu dövmesi kadan asil bir duygu yok. Çok isterdim ama bu güne kadar çocuğum olmadı. Erkek adamın erkek çocuğu olur derler. Lakin gözlemlediğim kadarıyla daha çok kadın adamın erkekli kızlı çocukları oluyor. Ben doğurmadım, bari abim evlensede onun çocuğunu dövsem. Yelken kulaklarına asılsam, ensesinde kızartma yapsam, boza yapsam." diyormuş diyerek barbeküde bir



Hem ayın hem yıldızlarn palavrası

EBRU GÜNDEŞ: "TEK TAŞIM SİBİRYA'YA DÜŞTÜ, 10 KM. ÇUKUR HUSULE GELDİ.."

Azerbaycan'lı eşi Reza Zarrab tarafından paha biçilmez hediye sağnağına tutulduğu iddialarına kahkaha atarcasına gülüp geçen dev anası sesli sanatçı Ebru Gündeş yakınlarına; "Büyük hediye dedikleri şöyle iri taşlardan yapılmış bir kolye. Eşim benim için 30 kadar gezegen satın alıp ipe dizdirmiş, onları kim kolye etmiş. Hatta kolyeyi bana Kandilli'de uzay mikroskobuyla gösterdi. Fakat ertesi gün kolyenin zinciri kopmuş, tüm göktaşlar zıplaya zıplaya yerçekimi olmadığı için yere değil de göke dağılmış. Bir tanesi de bir karadeliğe düşüp zayi olmuş. Eşim şimdi kolyenin gazlardan oluşan zincirini tamir ettirmek için Baykonur'dan kozmonotçu çağırdı. Adamcağız uzaya asansör kurdu, bir haftadır çalışıyor. Kaybolan taşı aramak ise Samanyolu'nda broş ara-

- KISA METRAJLI MACERALAR SERİSİ -

TUĞÇE

bağyan: andaç gürsoy

andacgursoy@yahoo.com gursoyandac@yahoo.com
Facebook fan page :Andaç Gürsoy

"Ateşe dayanabileceğin kadar günah işle!"



Güneşin cömert ışıklarından faydalanmak üzere, kene cenneti çimenliklerde yayılmayla geçirilen bir öğle sonrası...Tesadüfen(!) Tuğçe ve gerizekalıkta ondan hiç de aşşağı kalmayan kankısı, tarihin en tiksinç ikilisi olarak sahnemizde yer almaktadırlar.



10 dakka sonra... kırda, çayırda, yakınlarda bir yerde...





Sonra...




Ardından karınca bile incitmez(!) kahramanlarımız ve yeni dostları ertesi gün tekrar beraber takılmak üzere vedalaşırlar..
İŞTE BURADA 2. KAT ARKA DAİREDE OTURU-YORUZ! YARIN GÖRÜŞÜ-RÜZ!
TAMAM EYVALLAH! İYİCE KAVRADIM BEN! YARIN KAPINA DAYA-NIÇAM, PAHANE PULMAK YOK, ONA GÖRE HA!


Ertesi gün...
AKŞAM 6'DAN ÖNCE EVDE OL, OLDU MU YAVRU-CUM!..
TAMAM ANNECİĞİM SEN MERAK ETME! OYNAYIP, DOLAŞIP, GELİCEM! SAATİ GEÇİRMEM!
HA!
OHOOOVV! Pİ ÇOCUK DA PU KADAR PASKI ALTINA ALINMAZ Kİ AMA! YA! SEN TE OYALANMA! Pİ AİLEYE DE PU KADAR DA YÜZ VERİLMES Kİ! YÜRÜ HATİ YÜRÜ!


20 dakka sonra...
MİNNOŞ N'OLDU YAVRUCUM? BİŞEY Mİ VAR?
HEV HEV!
WAVV OĞ-LUM SİZİN PU-RALARDA NE SOSYE-TİK EVLER VAR YA PÖYLE! ÇOK PAHALI, SOPİSTİKE EŞYALAR PUN-LAR!..
ÇOK FİKİR ÇALI-NIR BURDAN! AZICIK DAHA İTSENE!
III...EVİN SAHİBİ GÖRÜ-CEK! UTANIYO-RUM! HEM..IIIH BACAKLARIM YORULDU!
FİT! FİT! FİT!
EĞLENCE, EĞLENCE DE-DİĞİNİZ ŞEY BU MUYDU KIZIM YAA! REZİLLİK BU!


Akabinde.
AYIP DENEN BİŞEY VAR YAA! GİDİN BUR-DAN TERBİYESİZLER! HADİİ! KOŞ MİNNOŞ KOŞ! PARÇALA ŞUNLARI!
AMAN YEMETİK SENİN ZENKİN EVİNİ! KU-ÇUSUNU GÖNDERDİ, KAÇIIN! N'OLURDU BİZE DE 3-5 EŞYA VERSEYDİN YA!
PUHOH-HOH HOH! KARI DELİRDİ KAÇIINN!
HEFE DE! HE-FEDE!
BEN EVİNİZİ RONTGENLE-MEDİM TEGZECİM!


Basitlikte birinç ikilimiz ve arkadaşları rahatsızlık verdikleri mekandan yeterince uzaklaştıktan sonra... akşam üstü...
BEN.. GEÇ OLDU! EVE DÖNEYİM!
YOK CANIM! NEREYE! ÖYLE KAÇMAK YOK! GEZİ-CEZ, EĞLENİCEZ DAHA!
BENİM GİTMEK İSTETİĞİM Bİ YER VAR.
AKŞAMA KADAR SENİN İÇİN KATLANDIM BU TİPLERE! BEN EVE GİDİ-YORUM!


Sonra...
OFF! BEN KURT GİBİ ACIKTIM! HADİ BİZİ LÜKS Bİ YERE GÖTÜR-SÜN! Bİ KUZU YERİM VALLA BEN!
OF! ARKA-DAŞIM DA GİTTİ! HEM SAAT 7 OLMUŞ ANNEM ÖLDÜRÜCEK BENİ!..
BENDE O KADAR YOK!
VARDIR VARDIR! HİÇ SENDE PARA OL-MAZ MI! POŞUNA MI TAŞIYORUS SENİ! HADİ GİDELİM!


Daha sonra...
HAYIRDIR ÇOCUK-LAR! BÜYÜKLERİNİZ YOK MU? NASIL ÖDE-ME YAPMAYI DÜŞÜ-NÜYOSUNUZ!
HA! EEE!
ORAYA HİÇ TAKILMA SEN PEYAMÇA. PU ÇOCUĞUN PEDER ÇOK ZENKİN! BİS YEMEK YEDİKTEN SONRA GELİP KREDİ KARTIYLA ÖTEME YAPIÇAK!..
AMCA Bİ DONAT ŞU MA-SAYI YA! GÖZÜ-MÜZ, GÖNLÜMÜZ AÇILSIN! BÜTÜN MEZELERDEN GETİRİN!..


Tabii ki sonra...
HANIMEFENDİ BU-RAYA GELMENİZ GERE-KİYO! OĞLUNUZUN YANIN-DAKİ İKİ KIZ ÇOCUĞU KAÇTI!.. ELİMİZDE ÖDENMESİ GEREKEN BAYAA YÜKLÜ Bİ MEBLAĞ VAR!
GURK!















(*:)) Bar kapısı mübarek...)


Daha sonra...
SİZ NASIL İÇERİ GİRDİNİZ BEN HALA ANLAMADIM YAA! ACAYİP!
OFF! POŞVER ŞİNDİ ONU! OLDU-PİTTİYE GETİRDİK İŞTE!.. YAA! TATLIM YAA EVDEN ÇORPA MI GETİRSEM ACABA! PURDA HİÇ İYİ PAKAMIYOLAR SANA YA!
TEĞZECİM Bİ TELEFON AÇABİLİR MİYİM ACABA! ÇOK ACİL DE!
HA! NE! EVET!..
ONU BİLMEM AMA! ANNEM BÜTÜN BU HASTALIK EZİYETİNİN SEBEBİNİN SEN OLDUĞUNU ÖĞRENİRSE N'OLUCAK SEN ONU DÜŞÜN!


Sonra...
VAAAH! SENİN VAR YA AĞZINI BURNUNU KIRARIM! Y.VŞAK!..
PUHOHHAHAAY!..NE ÇATLAK PİRİ TİI MI!.. ÇOK ÖMÜR PİRİDİR!..
AYYY!.. ANNEANNEMDEN HATIRA ANTİKA VAZO!..
ŞANGIR!


Tuğçeler evden hızla paketlendikten az sonra...
ANNE SEN HERŞEYİ YANLIŞ ANLADIN! ONLAR ÇOK İYİ İNSANLAR ASLINDA!
BEN DE ANLAMADIM! KIZLAR SANA BÜYÜ MÜ YAPTILAR NEDİR?.. İYİCE SALAKLAŞTIN SEN!
NEYSE BABAANNENİ ARADIM! GELİP SENİ ALICAKLAR! BU ARALAR GÖZÜME GÖZÜKMESEN İYİ OLUR.


Daha sonraki bir zamanda...
BAAAMMMM!
A-AAA! PU NEYDİ ŞİMTİ YAA! HİÇ Pİ ŞEY DEMETEN SURATIMIZA ÇARPTI KAPIYI!.. NE PİÇİM KADIN PU YAA!.. BİS Kİ ONUN OĞLUNU ONDAN ÇOK TÜŞÜNÜYORUS YAPTIĞINA BAK! NEYSE ANNEÇİĞİM, PİRTANEM GEÇ KALMA DEDİYTİ! HADİ EVE TÖNELİM!..


Bir hafta sonra... ansızın.
VIHAAAA! HAYIRSIZ! BİL PAKALIM BEN KİMİM!
IAAAA! GÖZÜM!


sonrası... sonrası mâlum.
AY GÖRÜYO MUSUN TAVRI! PANANE PE! P.KUNDA PONCUK PULMUŞLAR SANKİ! NEDİR PU YA! İNANAMIYORUM!..
PENİM KİBİ KALİTELİ(!) PİRİNE YAPILACAK DAVRANIŞ MI PU! YAZIKLAR OSSUN!
ÇEK ARABANI KIZIM YAA!. SEN KENDİN GİBİ DANGALAK MI SANDIN BİZİ! ANNESİ BARIŞTIRDI. KENAN DA GÖRMEK İSTEMİYO SİZİ! YÜRÜ GİT KENDİ YOLUNA HADİ!..
BOŞVER ABİ YAA! SİNİRLERİNİ BOZDUĞUNA DEĞMEZ!

Eşşek Film Sunar:

İÇİMDEKİ BEN!..

Yazan-Yöneten: Suat Özkan
Oyuncular: Psikolog: Cem İnci - Kız: Zeynep Pekin Anne: Asiye Uludağ







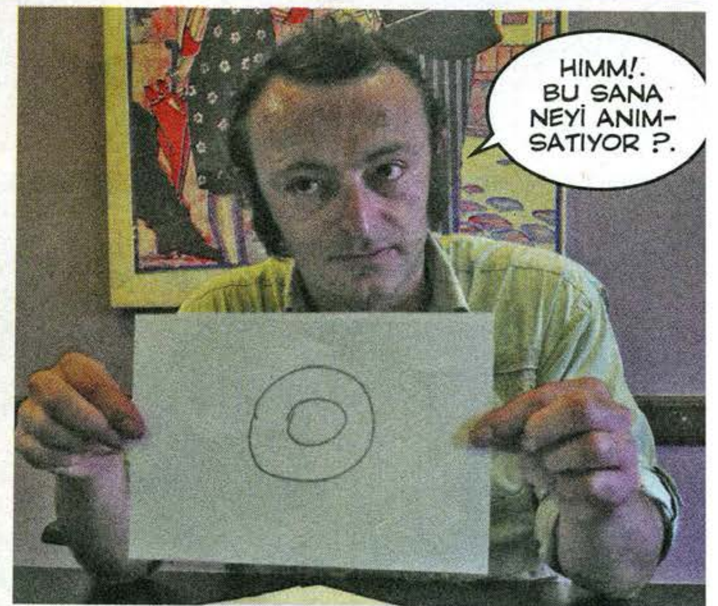





ANNE İLE BABAYA BAY BAY YAP CANIM!..
EHİ EHİ!..


BEN SİZİ ÇAĞIRDIĞIMDA GELİRSİNİZ, HAYDİ CANIM ÇIKIN ARTIK!..


EVEET, TERAPİMİZE DÖNELİM ZEYNEP!.. ŞİMDİ SANA BİR TAKIM ŞEKİLLER GÖSTERİP TEPKİ ALMAYA ÇALIŞACAĞIM!..


HIMM!. BU SANA NEYİ ANIM-SATIYOR ?.


AAAAA!.. ÜHÜ ÜHÜÜ!..


AĞLAMA LÜTFEN, PEKİYİ BU ŞEKİL?!.


ÜÜHÜ!.. ANNEMİ BABAMI İSTİYORUM!.. ÜHÜÜÜÜ!.
ANNEE,


TERAPİ SONA ERDİ İÇERİ BUYURUN LÜTFEN!.


GELDİK HOCAM, HAYIRDIR KÖTÜ Bİ ŞEY Mİ OLDU!...


TAMAM KIZIM, AĞLAMA, HERŞEY DÜZELECEK ÜZÜLME ARTIK!.
ÜHÜÜ HÜÜ!.
OOF OF!..

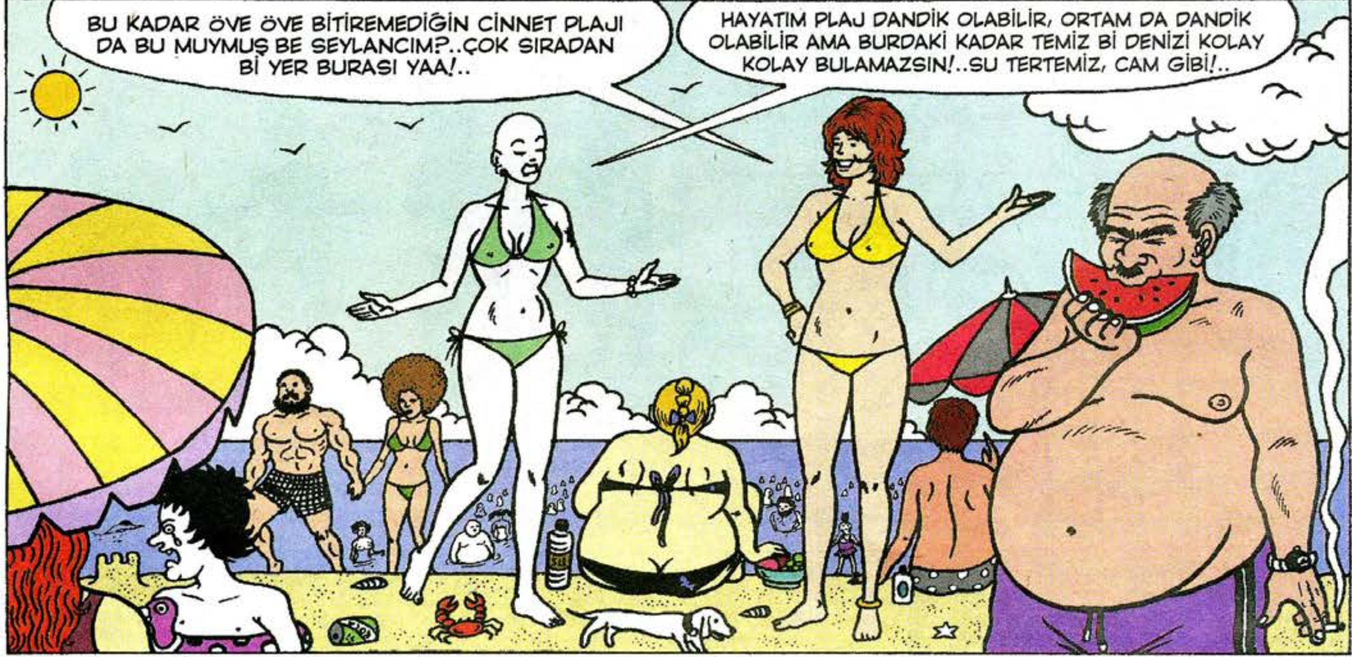

BAKIN BEYLER BAĞIMLILIK CİDDİ BİR SORUNDUR; SADECE İYİ EBEVEYNLER OLARAK BU İŞİ ÇÖZEMEZSİNİZ!..
HER ŞEYE HAZIRIZ DOKTOR YETERKİ KIZIM KURTUL-SUN!..


ŞİMDİ HEP BERABER DIŞARI ÇIKIP SON DURUMU GÖRELİM BAKALIM!..


MAALESEF BU GERÇEKLE YAŞAMAYA ALIŞMALISINIZ!.. KIZINIZ İLERİ DERECEDE **MİDYE** BAĞIMLISI AZALTARAK BIRAKTIRMAYI DENEYECEĞİZ!..
BUNUNLA BİRLİKTE YÜZELLİ TANE OLUYOR

MOTOR MELİSA

Yaz-Çiz: Serdar Akkoyun















Melisa ve Seylan geyiğe devam edadursun, iki çift erkek gözü onları süzmektedir!..



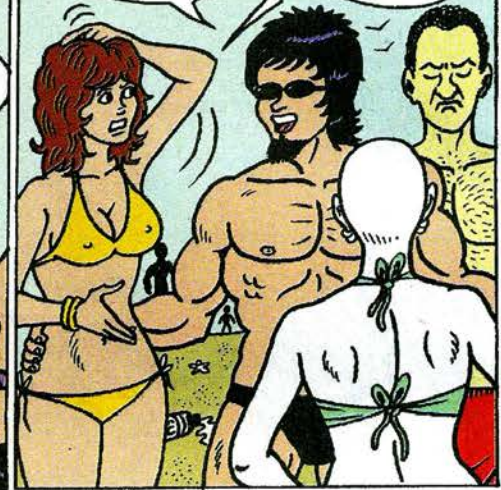
30-40 saniye sonrası...

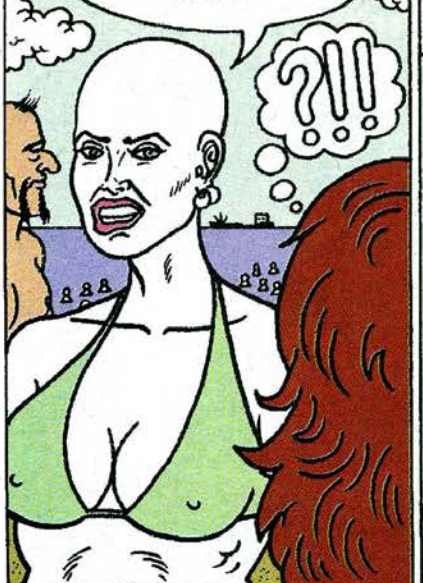


Yarım saat sonra...

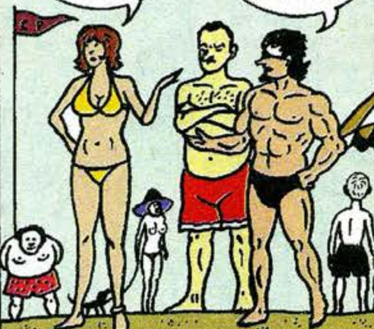








Seylan bi süre önce bu plajda azgın köpek tarafından kovalanırken korkudan sıyırmanın eşiğinden dönmüştür ama ertelenen deliriş gecikmeli de olsa gerçekleşmiştir!.



Görür görmez hastası olduğu kızın manyamış hallerini gören Hedef'in içine birden kızlara karşı bi soğuma düşer ve o an içinde bulunduğu ortama çok fena yabancılaşır!..




CÜBBEMİ GİYİP, ŞALVARIMI ÇEKİP, SARIĞIMI TAKIP, SAKALIMI BIRAKIP, ELİME AŞAMI ALIP, ANADOLUNUN BOZKIRLARINA VURUP DİYAR DİYAR GEZECEM!..DERVİŞLİĞE VERECEM KENDİMİ!..HEMEN İLK OTOBÜSLE KÖYÜME GİDİYORUM!..
?!!
?!!


Hedef de alıp başını gider ve...
VAY AMIĞA KOYİM BU DA DELİRDİ!..
LAN HEPİNİZİN AYNI GÜN MÜ DELİRİCEENİZ TUTTU?!. HADİ BEKLİYORUM SEN DE DELİR DE TAM SÜPER OLSUN!.


E BEN DE SEN DELİRİRSİN DİYE BEKLİYODUM, HİHİHİ!..
O NE?.. BU ACUNDA SARA CESİKA'YA BENZEYEN İKİ TANE KIZ OLAMAZ BENCE!.. YANİ BU SEYLAN'IN BAHSETTİĞİ KIZ OLMALI, OĞLAN DA YILDIRAY!..
ŞU AN SEYLAN BİZİ BÖYLE GÖRSE HASETİNDEN KUDURURDU!..


HMMM!..HEP BAHSETTİĞİ YILDIRAY BUYMUŞ DEMEK!.. E HAKKATEN YAKIŞIKLI OĞLANMIŞ BE!..
SEYLAN HAKLIYMIŞ, O'NUN KOLUNDA KALMIŞ OLAYDI DAYANAMAZ AYARTIRDIM BEN BUNU!..
ELİN OĞLU UZAKLAŞANA DEK DÜŞTÜN İÇİNE OROSPU!..


GERÇİ DU Bİ DAKKA YAA... BEN GENE DE AYARTIRIM BUNU!..AKŞAMA TEKİN'LE BERABER YATAĞIMA ATMAZSAM BENİM ADIM DA MOTOR MELİSA DİİL!


Hakikaten de aynı günün gecesi...
SÜPERSİN MELİSAA!
DEVAM!
HARİKASIN!

CABBAR BABA

0070

CENGİZ AKIN



















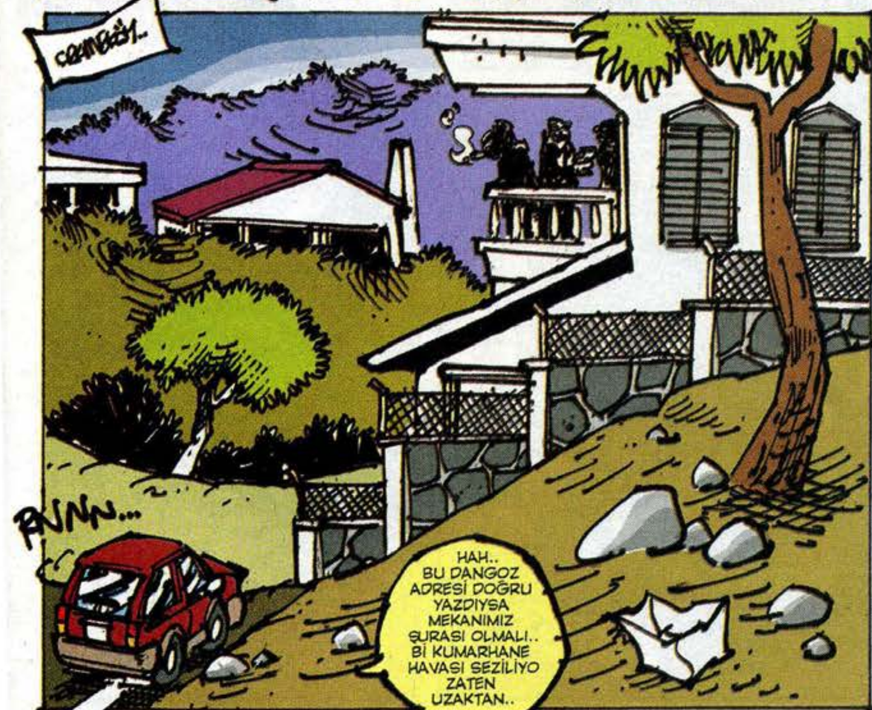

ERTESİ..
BİLİŞİM DEPARTMANIMIZLA GÖRÜŞTÜM.. MAALESEF YER TESBİTİ İÇİN BİLGİSAYARDAN HERHANGİ Bİ SONUCA ULAŞMAK MÜMKÜN GÖZÜKMÜYOR CABBAR..
NASIL GÖZÜKMÜYO!. NERDEN BAKSAN İKİ DAKİKA BOYUNCA KONUŞTUK KIZLA DİYORUM.. TELEFON GÖRÜŞMESİNDEN ŞIP DİYE YERİ BULUNUYO DA BİLGİSAYARDAN NİYE BULUNAMIYOMUŞ?. İP NUMARASI DENEN Bİ ŞEY VAR KARDEŞİM!. YOK MU MINA KOYUM, VAR?!.
TAMAM VAR AMA O KADAR BASİT DEĞİL.. İŞLER ÖYLE YÜRÜMÜYOR.. TEKNOLOJİ CAHİLİ OLDUĞUN NASIL DA BELLİ.. KABACA ŞÖYLE SÖYLİYİM, YABANCI BİR SİTE ÜZERİNDEN GÖRÜŞTÜĞÜNÜZ İÇİN KARŞI TARAFIN İP NUMARASINA ULAŞMAMIZ NEREDEYSE İMKANSIZ!..
.. AYRICA BUNUN DNS SERVERİ VAR VESAİRESİ VAR.. NEYSE İŞTE BENİM DE ÇOK HAKİM OLDUĞUM Bİ KONU DEĞİL ASLINDA AMA İP NUMARASINDAN ADRES TESBİTİNİ UNUT!.
NE YANİ BOŞUNA MI SÖKÜP GETİRDİK BU HARDDİSKİ ŞİMDİ?!.
EH.. BİRAZ ÖYLE OLMUŞ..


ŞİMDİ GELELİM İYİ HABERE.. SANA KATILIYORUM, BENCE DE KIZIN ZORLA TUTULDUĞUNU SÖYLEDİĞİ YERİN, YANİ ÇEKMECELİKÖY'ÜN ASLINDA ÇEKMEKÖY OLMASI MUHTEMEL!. BUNUN ÜZERİNE GİTTİM VE YAPTIĞIM ARAŞTIRMADA BİL BAKALIM NASIL Bİ SONUCA ULAŞTIM..
FÜFF.. HADİ YA.. HADİ YAA!. HADİ SÖYLE MINA KOYUM NE SÖYLİYCEKSEN!. ŞU GEREKSİZ VE SİNİR BOZUCU AZ SONRA EKOLÜNÜ SİTİCEM SENİN EN SONUNDA O OLUCAK!.
...


BİR SÜREDİR ÇEKMEKÖYDEKİ BİR VİLLAYI MESKEN TUTAN Bİ TAKIM TİPLER VİLLADA ZENGİN MÜŞTERİLERİNE YASADIŞI KUMAR OYNATIYORLARMIŞ..
Google
ÇARKIFELEK KENAN
Çeviri Blogger Daha fazlası
..AYRICA BU ADAMLARIN DAHA ÖNCEDEN FUHUŞ YAPTIRMAKTAN DA SABIKALARI VAR.. YANİ KIZIN SÖYLEDİKLERİ İLE ÖRTÜŞÜYOR.. VİLLAYI KUMARHANE OLARAK İŞLETEN ŞAHISLAR ÇARKIFELEK KENAN DENEN SERSERİ VE ADAMLARI..
İFLAS
HAH BUNU DE BANA İŞTE!. NEFİS!. VER ABİCİM ADRESİ!. ALİYİM ADRESİ..


CABBARCIM BU BİZE VERİLMİŞ BİR İŞ DEĞİL, AYRICA GERÇEK OLDUĞU DA ŞÜPHELİ.. DURUMU ARAŞTIRMASI İÇİN POLİSE İLETİP ARADAN ÇEKİLEBİLİRİZ.. YANİ ÜZERİMİZE ÇOK TA VAZİFE OLDUĞUNU SANMIYORUM..
YAVRUM VERSENE ŞU ADRESİ!. BENİM ÜSTÜME VAZİFE MINA KOYUM İTİRAZIN MI VAR?!. PARAGÖZ İBİNE!. ŞEREFSİZLİK YAPMA!.
TAMAM BE, HATIRLATTIM SADECE.. OLASI TEHLİKELERE BOŞUNA ATILMA DİYE SÖYLEDİM.. NE HALİN VARSA GÖR BANA NE!. ADRESİ BURAYA YAZDIM.. AYRICA ÖNEMLİ BİŞEY DAHA..
FISI FIRS..


EEH!.. DAHA FAZLA BİŞEY DİNLEMEK İSTEMİYORUM.. BU KADARI KAFİ!. VER LAN ŞUNU!.
KAP..


RUNN...
HAH.. BU DANGOZ ADRESİ DOĞRU YAZDIYSA MEKANIMIZ ŞURASI OLMALI.. Bİ KUMARHANE HAVASI SEZİLİYO ZATEN UZAKTAN..


HÜŞŞ!. NEREYE BÖYLE BİLADER.. DİNGONUN AHIRI MI BURA?!. BİZ NECİYİK BURDA?!
TUP TUP..
TAHMİNDE BULUNURSAM İNCİNİRSİN!. KUMAR OYNAMAYA GELDİM.. YÜKLÜ MİKTAR POKERE GİRİCEM!.
PAROLAYI VER PAROLAYI!.
?!

PAROLA.. ee.. PAROLA ŞEY.. PARANIN NE ÖNEMİ VAR MÜHİM OLAN İNSANLIK!.. hehe.. OLMADI MI?!.
O ZAMAN Bİ DE ŞUNU DENEYELİM.. AŞKIMLA OYNAMA KUMAR DEĞİLDİR, SEVİYORUM DEMEK HÜNER DEĞİLDİR.. HI?. YİNE Mİ HAYIR?!.
BANA BAK YA PAROLAYI SÖYLE YA DA BAS GİT SIKARIM YOKSA TOPUĞUNA!.
HAY MINA KOYUM DAHA KAPI ÖNÜNDE ÇINGAR ÇIKMASI HİÇ İŞİME GELMEZ.. NAAPSAK?!.Bİ SANİYE..
HADİ ÇABUK!.
DIZZ DIZZ
MESAJ KİMDEN:ŞEF
BU ARADA MEKANA GİRİŞ PAROLASI FLOŞ ROYAL EŞŞOLEŞŞEK!..
EHE HE.. FLOŞ ROYAL!. EHE..
HOŞGELDİNİZ EFENDİM.. NE KADARLIK FİŞ ARZU EDERSİNİZ?!. BEŞ BİN, ON BİN, YİRMİ BİN?.
HE HE.. YOK YA O KADAR UÇMAYALIM.. BEN ŞİMDİLİK Bİ TANE TADIMLIK ALIYORUM.. BAKALIM, ÖNCE Bİ ORTAMI SOLUYALIM İÇERDEKİ HAVAYI KOKLAYALIM, AMBİANSI Bİ TENEFFÜS EDELİM Dİ Mİ?!. NE KADAR BU GÜZEL KIZ?.
YÜZ LİRA..
OHA!. NEYSE MAKSAT AYAĞIMIZ ALIŞSIN!.
KART?!
PÜÜ.. İÇERİYE OLİMPİK KUMAR TESİSİ KURMUŞ LAN HERİFLER..
Dzzzzzz...
ŞU KİM?. SALONA YENİ GİREN?. MÜDAVİMLERDEN DİYİL..
TANIMIYORUM ABİ.. BEN DE İLK DEFA GÖRÜYORUM..
ANNOYUM PAZARLAMA ÇALIŞMASI YAP DEDİK YOLDA ÇEVİRDİĞİ HERKEŞE PAROLA MI DAĞITTI BU DALTARAK KAZIM NAPTI?!. GÖZÜN ÜZERİNDE OLSUN.. ŞÜŞŞ.. HELE ŞU EKRANA BENİMKİNİ GETİR BAKİYİM!. NAPIYO MERAK ETTİM?!.
HEMEN ABİ..
LA GÜNDE YİRMİDÖRT SAAT FUL ARALIKSIZ AĞLANIR MI ANNOYUM!. ÇÖKECEM ÜSTÜNE AMA PSİKOLOJİSİNİN DÜZELMESİNİ BEKLİYOM.. KİTLENME FALAN YAŞAMAYALIM!. ÖNEMLİ ŞEYLER BUNLAR!. DE Mİ LA!. HERŞEY GÜZELLİKLE OLSUN İSTİYOM BİLİYON MU!.
CAM 5
ÜHÜĞGHÜÜÜÜ..
HÜĞĞĞ..
DUR HELE ÇIKIP Bİ YOKLAMA DAHA ÇEKİYİM ŞUNA!. ŞÜŞŞ.. BENİ İŞ ÜSTÜNDE DİKİZLEMEYESİNİZ LA SAKIN ÇAKALLAR!. KAPA LAN KIZIN KAMERASINI!.
YOK ABİ AYIPSIN OLUR MU ÖYLE ŞEY.. EHÜHÜR..


...
SİSTEM ARKADAŞIM.. SİSTEM!. HER ŞEY SİSTEMDE BİTİYOR!. TÜM DÜĞÜMÜ SİSTEMLE ÇÖZMEK MÜMKÜN!. İSTATİSTİK, SİSTEM, SABIR!. EŞİTTİR KAZANMAK!.
İYİ DE ON DAKİKADIR İZLİYORUM SÜREKLİ KIRMIZIYA OYNUYOSUN HER SEFERİNDE SİYAH GELİYO!. SENCE DE KILLANDIRICI DEĞİL Mİ BU?!.
VE BEN NAPIYORUM.. HER SEFERİNDE KIRMIZIYA BİR ÖNCEKİNİN İKİ MİSLİNİ YATIRIYORUM!. SİSTEM!. OLASILIK!. MUTLAKA Bİ YERDE SİYAH GELECEK VE KAZANICAM ÖYLE DEĞİL Mİ?!.
EH.. HADİ ÖYLE OLSUN BAKALIM..


15 DAKİKA SONRA
NEDİR DURUM?!. ALDIN MI KAPTIRDIĞINI GERİ?.
DOSTUM NERDESİN YAA.. YA AMA İNANAMIYORUM YA.. NASIL OLUR BU?.. TAM OTUZ KEZ ÜSTÜSTE SİYAH GELMESİ NE KADAR SAÇMA AMA YA.. BENİM DAHA FAZLA PARAM KALMADI Kİ DOSTUM YAA.. BEN NAPICAM ŞİMDİ, ALTI AYLIK MAAŞIMI BİTİRDİM BURDA YAA..
VAH VAH.. HAYATIM BENİM İÇİN SÜPRİZ OLDU DESEM YALAN OLUR.. BU ARADA SENİN MESLEK NEYDİ KARDEŞ?.
İSTATİSTİKÇİYİM.. Bİ BANKADA RİSK ANALİSTİ OLARAK ÇALIŞIYORUM!.
KIRMIZI YEDİ!. YİNE MASA KAZANDI!. DEVAM EDİYOR MUSUNUZ BEYEFENDİ?!. HE HÜ..
EVET İÇKİ İSTEYEN.. İÇKİ.. İÇKİ ALAN..
ÇIKIRT TIRRRRR.. TIRRK!
SÜÜPP
TIKIRT.. TRIK..
ŞIK ŞIKIR


HADİ YA.. ENTERESAN.. SİZİN SINIFTA DA VAR MIYDI SINAVDA BOŞ KAĞIDIN ALTINA RİSK BUDUR YAZIP VEREN SİVRİ ZEKALI?!.
BE.. BEN.. BİLMİYORUM DOSTUM YAA.. BEN NAPICAM ŞİMDİ YAA.
Bİ BARDAK İÇKİ ALIYIM.. MERSİ..
VAR YA BEN HOCA OLSAM ISLAK ODUNLA DÖVERİM O ÖĞRENCİYİ!.. RİSK NEYMİŞ İYİCE ANLAR Bİ DAHA GEREKSİZ ATRAKSİYONLARA GİRMEZ!. HE HE..
UK UK..
LAN BU ARADA VİSKİ SAHTE OLMASIN?!. YOK.. GÜZELMİŞ.
?!


NE DİYODUM.. HA, SİSTEM MİSTEM İYİ GÜZEL DİYOSUN AMA ÇEVRESEL FAKTÖRLERİ HİÇ DİKKATE ALMIYOSUN KARDEŞ!.. SEN AYAKTA UYUDUKTAN SONRA İSTATİSTİK FALAN HİKAYE!.. YÜZ DEFA DA AYNI RENK GELİR PEŞPEŞE BİN DEFA DA!.
ŞŞŞ.. Bİ SANİYE SESSİZLİK.. BAK, TAM TAHMİN ETTİĞİM GİBİ, MASANIN İÇİNDE SENİN SİSTEMİN TEKERİNE ÇOMAK SOKAN TAHTAKURULARI İKAMET EDİYO!.. AHA BAK NASIL KIPIR KIPIR!. İNANMIYOSAN GEL SEN DE DİNLE!.
FISI..
FISIRS..
TRIK..
KIP..KIPRAŞ..
?! NE..NASIL YANİ?!


BU ESNADA ÜST KAT...
AAYHHEĞ..CİYAĞGHH
BAĞIRMA BEBEĞİM.. BURADA SANA KİMSE YARDIM EDEMEZ.. GÜZELLİKLE OLSUN DİYE O KADAR BEKLEDİM.. INAHA INAHAHA.. BOŞUNA DİRENME HORONZBU!.
KENAN ABİME BAK ADETA Bİ NURİ ALÇO ABİM BENİM BE!. ABAN ABİ!. YÜKLEN!.
LA İÇERİYİ BOŞ BIRAKMAYAYDINIZ?!. BİRİ KALAYDI İÇERDE..
GARSONLAR VAR YA LA, YETER..
hınarrğ.. ÇIKAR ŞUNLARI..


!?!?!
REZALET BU!. AHLAKSIZLIK!.
VAY ŞEREFSİZLER!. MASANIN İÇİNDE ADAM VARMIŞ!.
PARAMIZI VERİN!. HİLEBAZLAR!.
ÇİROZ YAKALANDI!. KOŞ PATRONA HABER VER..
YAA!. GÖRDÜN MÜ ŞİMDİ SİSTEMİ!. HAYDİ ŞİMDİ HEP BERABER POKER MASASINA.. ORADA BİRAZ FAL BAKAYIM SİZE..


AAAAAA
ÜM
ümm


HIMM..
EVET..
HI HIMM.. HIM..
?!
!?!?
?!
BAKALIM BAŞKA NELER VARMIŞ.. HIMMM..
SENENIN İKİNCİ YARISINDA TAHVİL VE BONO PİYASALARI HAREKETLENECEK!. FAKAT SON ÇEYREKTE DURGUNLUK BEKLENİYOR!. YIL SONUNA DOĞRU MARDUĞUN GELMESİYLE BİRLİKTE BORSA ANİDEN TAVAN YAPARKEN ANSIZIN GİTMESİYLE ÇÖKÜŞE GEÇECEK!. YA DA TAM TERSİ!.
ÇOK NET GÖRÜYORUM.. EVET..
DOKTOR HAUS MEĞER ÖLMEMİŞ YENİ BÖLÜMLERDE GERİ DÖNEREK SSK'DA ÇALIŞMAYA BAŞLIYO FAKAT BU KEZ KENDİSİNİ HASTA YAKINLARININ SALDIRISI SONUCU KAYBEDİYORUZ!. ACUNU SÖRVAYVIR ADASINDA YA SİVRİSİNEKLER YA TİMSAHLAR YİYO İKİSİNDEN BİRİ!..


?!
LA NAPIYONUZ BURDA!. Bİ CÜCE ORTALIĞI KARIŞTIRIYO İÇERDE!.
öeee..
öhöheehee.. yalnyo..


ŞAKA LAN ŞAKA!: BİLDİĞİM TEK ŞEY BİRAZDAN BURADA BAYA SAĞLAM Bİ PATIRTI KOPACAĞI!. BEN SÖYLEMİYORUM BAKINIZ KAĞITLAR ÖYLE SÖYLÜYO!. VE ŞİMDİ ŞOVUMUZA KÜÇÜK AMA ETKİLEYİCİ BİR LAZER GÖSTERİSİ İLE DEVAM EDİYORUZ SEVGİLİ İZLEYENLER!. İŞTE KARŞINIZDA KUPA PAPAZI VE DİĞERLERİ!.
TIZIİNNNN
BU KADARI FAZLA AMA.. KAĞITLAR DA İŞARETLİYMİŞ!.
REZALET!. KEPAZELİK!. SKANDAL!.
AAA!.


LA KIZIL!. SEN GELSENE AZ ŞÖYLE AMUĞAGODUĞUM EVLADI!. GEL BIRAZ KONUŞALIM SENLE GEL!.
HAH İŞTE!.
FISSPP..
FIRRRP...


CIRRT
MARDUK GELİCEK DEDİK YARATIK GELDİ!.
EĞER NİYETİNİZ OYUN OYNAMAKSA ÖNCE KAĞITLARI DAĞITALIM..
FUP..
FUP.
FUP.


İNDİRİN ŞU PİÇİ!.
BAM!
BAM!


SPLING
vizz
viz
viziii
fisüüü


...
BAM BAM
HIFS—HIFFS
NOLUYO LAN!
HÜŞŞŞ!. LAN KILLI GÖD!. DÖN BAKİYİM BU YANA!. HAH ÇOK GÜZEL!. KAL ÖYLE SAKIN BOZMA!. HEDEF KÜÇÜK NİŞAN ALMAKTA ZORLANIYORUM!.
NOLUYO!. KİMSİN SEN?!.

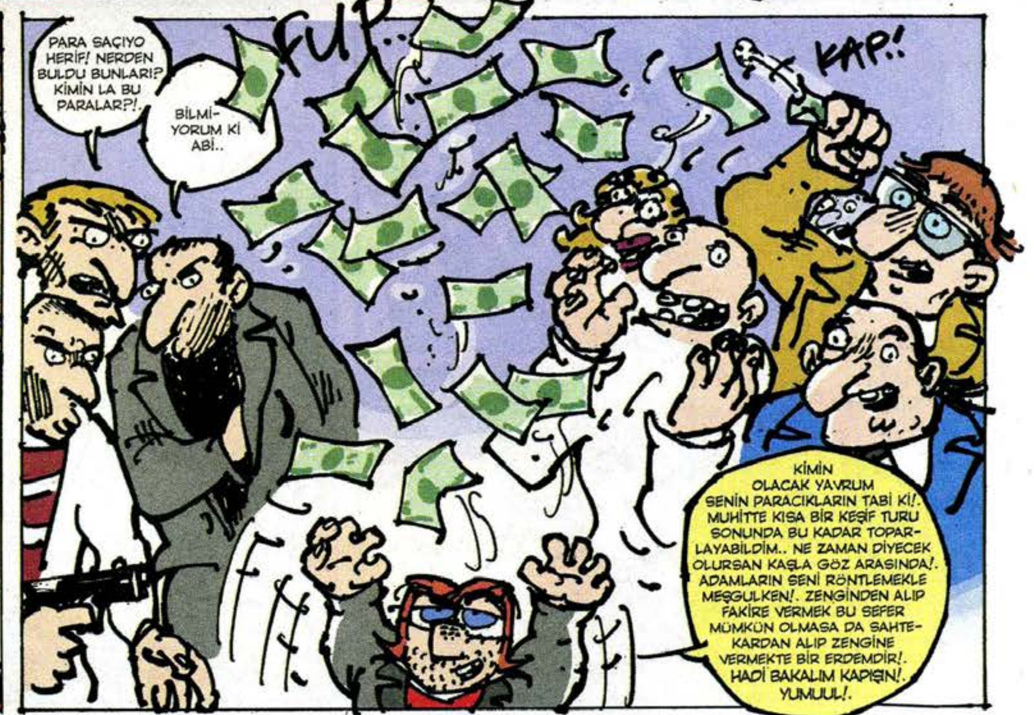
...
AIIAAA AHHHGG .... NE İSTİYOSUN LAN BÜTÜN TEZGAHIMI BOZDUN..
KIPRAMA!.
KIZI İSTİYORUM!. YAVRUM O KADAR ANIRMA, UCUNDAN SÜNNETİMSİ Bİ KESİK SADECE!. AHA!. ELİ SİLAH TUTAN ODAYA DOLUŞTU!. ZIRTO DİZİ FİNALİ GİBİ OLDU LAN!.
BAK KARDEŞ!. SANA Bİ TEKLİFİM VAR!. BARBUT ATALIM, EĞER KAZANIRSAN KIZI ALIRSIN!. BEN KAZANIRSAM BURDAN SİTTİR OLUR GİDERSİN!. BAŞKA ŞANSIN YOK!. IŞŞŞ... HA?!. NE DİYOSUN?!.
...
KABUL MINA KOYUM..

...
ÇIKR..
EHE HE.. DÜŞEŞ!. NORMALDE BUNUN ÜSTÜNE ZAR ATILMAZ AMA HADİ FASULYEDEN AT BAKALIM.. SIRA SENDE!.
TRIK.
TINK

EHE EHÜHÜR..
BU ZARLARDA FALAN DA MIKNATIS VARDIR HA KESİN!. NEYSE ÇOK ÖNEMLİ DEĞİL..
AT LA HADİ!. BEKLİYOK!.

- Bİ SANİYE HAYATIM ACELE ETME!. BU FİNCANDA BARBUT MAHMUTUN RUHU VAR HİSSEDİYORUM!.
- BARBUT MAHMUT MU?.
- HE YAVRUM, BEĞENEMEDİNİZ Mİ?! BARBUT TUĞBERK OLUCAK HALİ YOK YA!. YA DA BARBUT GÖKTUĞ?!. BARBUT MAHMUT İSTEDİĞİ AN İSTEDİĞİ ZARI ATMASIYLA MEŞHURMUŞ.. BAK ŞİMDİ!.
- HADİ ATICAKSAN AT ŞUNU!.
ÇLAK
ÇLAK ÇLAK..

ÇIRK..
TIRK.
TRIK..

AHA İŞTE HEPYEK!. NEŞELİ Bİ FİNAL İÇİN BU LAZIMDI!. HADİ HEP BERABER SÖYLÜYORUZ!. ELLER HAVAYA!.
DÜŞEŞ ATTIM YEK GELDİ BUGÜN KIZLAR TEK GELDİ.. BİR GÜLÜŞE RAZIYDIM YÜZ MİLYONLUK ÇEK GELDİ!. ŞİNANAY YAVRUM HOPAŞİNA NAY!.
?!!
ŞIKŞIK

FUP..
PARA SAÇIYO HERİF! NERDEN BULDU BUNLARI? KİMİN LA BU PARALAR?!.
BİLMİYORUM Kİ ABİ..
KAP!
KİMİN OLACAK YAVRUM SENİN PARACIKLARIN TABİ Kİ!. MUHİTTE KISA BİR KEŞİF TURU SONUNDA BU KADAR TOPARLAYABİLDİM.. NE ZAMAN DİYECEK OLURSAN KAŞLA GÖZ ARASINDA!. ADAMLARIN SENİ RÖNTLEMEKLE MEŞGULKEN!. ZENGİNDEN ALIP FAKİRE VERMEK BU SEFER MÜMKÜN OLMASA DA SAHTEKARDAN ALIP ZENGİNE VERMEKTE BİR ERDEMDİR!. HADİ BAKALIM KAPIŞIN!. YUMUUL!.


HADİ İÇİN RAHATLAYACAKSA MADEM DİYELİM Kİ BUNLAR SAHTE DÜĞÜN BANKNOTU!. NE FARKEDER.. GEREKLİ KARAMBOLÜ YARATMA GÖREVİNİ LAYIKIYLA YERİNE GETİRDİ Mİ, GETİRDİ!. BANA O LAZIM!.
TAAA
RRRRT


TIRRRRRRTT..
SİYAH SEKİZ!.
TIKURT


BAK HİLE HURDA OLMAYINCA NASIL EŞİT GELİYO HER NUMARA!. KİMDİ SİYAH SEKİZ Bİ ADIM ÖNE ÇIKSIN!. SİYAH SEKİZ GÖRÜŞME ODASINA BEKLENİYORSUNUZ!.. HE HE..
EVET SİYAH SEKİİZ!.
PAT PAT


LAN GENE Mİ SEN!. ŞANSINA KÜS ÇARKIFELEK KENANCIM!. AHA BU DA CABBAR BABA USULÜ ÇAT RULET OLSUN MADEM!. KÜSKÜSÜZ FAKAT BOL ODUNLU!.
ÇAAAT
ÇAAT
ÇAAT
AAAAAM..
8
6


ÇOK TEŞKÜR EDERİM.. KAHRAMANİMSİN SEN..
ehe he yok canım..
ymmucksss..


ehe.. ... EE?. BU KADAR MI?.
ANLAŞILDI GERİSİ GELMİYCEK.. EH.. NAPALIM.. AŞKTA ŞANS İŞİ!.. Bİ NEVİ KUMAR TABİ Kİ!. HE HÜ..


GEÇ GEEEÇ!.
SONRAKİ!. HAY MINA KOYUM GENE KÜSKÜ ÇIKTI!. SKECEM BÖYLE ŞANSI!. GEÇ ULAN GEEÇ!.
CABBAR
ÇOCUK Y


ÇAT RULET DİYİL ZİK RULET ANASINI SATİYİM!.
TIK TIK

MİNİ APOLİTİK ANKET

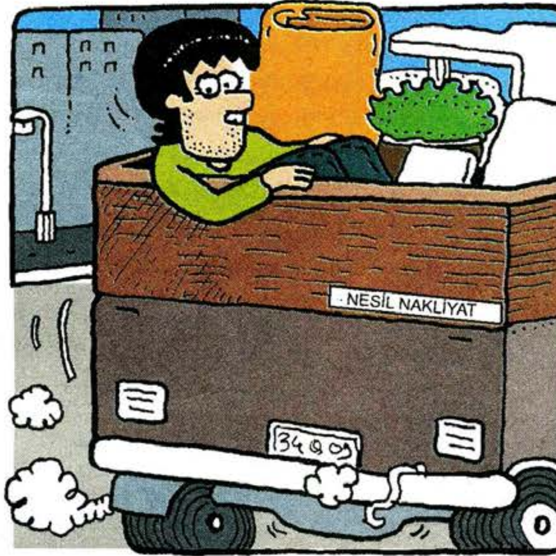
metin fidan

Gençlik ve Spor bayramı tarihi olan, ayrıca Atatürk"ün doğum günü de sayılan 19 Mayıs törenlerinin, önemli ölçüde kısıtlanmasına, yasaklanmasına ne diyorsunuz? İkinci sorumuz, sizce Seçim Barajı yüzde kaç olmalı, her temsil edilen meclise girebilmeli mi?

a-) İyi günner! Karışık cevap veriyom: Elimde dondurma var şu an. Geliyom İsmayil abi, bi dakka, soru soruyolar! Atatürk, elbette meçlise girebilmeli! 19 Eylül törenneri de, bir ay sonra, 10 Ekimde dokuzu yirmi geçe, yani adamın ölüm tarihinde! aynı anda kutlanabilir, yarım saat kadar. Bu kadar basit. Gelişmekte olan ülkemizin, ki bence iyice gelişti, nerdeyse geriye ilerleyecek basınçtan, o kadar geliştik kaanatimce. Bu başarılı ülkemin, daa başka önemli sorunları ve sevinçleri var! Böyle bayramlı, askerli, sporlu şeylerle uğraşmak abes yani. Seçim barajı hakkında bişii bilmiyom. Ama nükleer barajlar faydalı bence. Herkes barajlara gidip, oralara rahatça girerek, ziyaret edebilmeli. Buyur İsmayil ağbi! Erimiş mna koyim pardon, lafa tuttular.

b-) Yukardaki dondurmalı arkadaşa katılıyorum. Eskiden ölmüş asker, veya marangoz insanların, doğum günlerini, onları anımsatacak özel şeyleri felan kutlamamalıyız artık. Çünkü bu, onları putlaştırmak olur! Bütün putlar balyozla yıkılıp parçalanmalı, çukurlar kazılıp çamurların içine gömülmelidir! Kars"daki ucube özgürlük putu, nasıl yıkıldı, tüm putların başına inşallah bunlar gelmelidir kanımca! Artık geçmişi terk etmeliyiz. Evet, o mavi gözlü, nutuk çeken şahsiyet, belki ülkemizi kurtaran düşmanların karşısında tabancasıyla havaya iki el ateş etmiştir ama, gene de onu unutmalıyız bir an önce! Kimseyi putlaştırmamak lazım. Zaten, pahalı birşey ülke ekonomisi için. Bildiğim kadarıyla, İsveç"ten gelen özel put bezi gerekiyor, Nasa tarafından geliştirilmiş, çok güçlü bir yıpranmaz dokusu var. Sonra, özel içerikli bir kimyasal karışım sürülüyor. Kısacası, mumyalamaktan bin kat masraflı birini putlaştırmak! 19 Mayıs, o arkadaşın doğum günü filanmış ama, ben zaten doğum günü kutlamalarına toptan karşıyım. İnsanlar özgürdür, kutlasınlar elbet ama, içlerinden kutlasınlar! Ööle sessizce kutlarken, hızlı nefes alarak, yutkunup da filan, yanlarındaki, bu görüşten olmayan kişileri rahatsız etmesinler!

c-) Provakasyon var bence. İlle de 19 Mayısı, aman nolur 29 Ekimi kutlayalım gayretlerinde, bir provakasyon kokusu hissediliyor! Provakasyon, bildiğiniz gibi, -çok severim şahsen!- kırmızı biberli, dana kıyması ve yarım soğanla hazırlanan bir yiyecek, apartmana girince kokusu en alt kattan bile duyulur. Kendim de pişiririm haftada üç kez. O yüzden, provakatöre, provake satamazsınız yani. Anlarım ben! Yok, 10 Kasım"da saygı duruşu, yok 23 Nisan"da çoluk çocuk! hadi o neyse, veletler eğlenceli oluyo, sayın başbakan koltuğa oturtuyo, masaya filan çıkartıyo. Amma, diğer tüm bayram, anma çabalarında, yoğun bir provake var! Şu an bile öylesine duygulu ve öfke doluyum ki, bi yerden beni provake ettikleri çok açık! Zaten şu anketi hazırlayan it, bildiğin standart provakatör! Arkadaşları da! Öbürleri, hepsi. O insanların, varlığı bile beni provake ediyor hayatta. Şu an tüylerim provake provake oldu sinirden. Neyse, öfke de bir "hitabet sanatı." Tüm sinirimi ve hıncımı, sanat yapıyorum ayağına karşımdakilerin suratına boşaltıyorum bi güzel! Demiştim, provake edeyolar çünkü. Şu an, hayvanoğlu bir provakatör, uzaktan kulağıma etti bile sanki? Prov prov çınladı kulak!



d-) Her meslekten, her mahalleden ve apartmandan olan kişi, mecliste temsil edilebilmeli bence! Son anketlere göre, meclise yürüme barajı yüzde 22. Meclisin kapısını ittirip içeriye girme barajı ise yüzde yüzonbir! Yanlış duymuş olabilirim. Zaten söylediğim de bu, yanlış yunluş duyanlar da meclis de temsil edilebilmeli! Meclise girme barajı, yüzde yüzden, yüzde doksana düşürülmeli. Böylece noluyo, oyların tümünü alan parti meclise en önce hücum edip istediği yeri kapıp oturuyo; oyların yüzde doksanını alan parti ise tuvalet kenarına oturuyo; yüzde altmışını alan parti de zavallı, yer bulamıyo koridora tabure, sandalye koyuyolar. Yüzde üçlük bir kitlesi olan parti ise, meclis büyük bahçesinde çadır kurabilir. Öyle, herkesi de tıkıştırmaya gerek yok zaten! Şahsen, kendim bile, meclisde temsil edilmesem de olur! Böyle saçma hırslarım yok. Zaten sinemaya gidiyorum ben daha çok. Temsil, müsamere, tiyatro felan sevemedik ailecek hiç.

e-) Kutlamak, anmak, yaşatmak, insanın içinde şekillenen, filiz veren çabalardır. Bu tür güçlü duygular, istedikleri kadar yasaklansın, stadyumlardan, sokaklardan, caddelerden kaldırılsın; bir bebek gibi ürkek ve narince korundukları, derinlerdeki gizli kucaklarda, kıpır kıpır yaşamaya devam ederler! Ardı arkası kesilmez yasaklar ve baskılarla, bu tür gayretlerin bir sonraki nesile aktarımının kesileceği söylenir ki; doğrudur. Yalnız, nesiller arasında, hiçbir doğum uzmanı ve güvenlik dedektör cihazının tesbit edemeyeceği, dar, gizli aktarım koridorları mevcuttur!

f-) Yukardaki provakatör hayvanın, insannara ümit vaad eden bu gizemli, manyak sözleri, şu anketin son sözleri olmasın diye lafı ben devraldım! Aslında söyleyeceğim önemli bişey yok. Amacım sadece, ortalığı bulandırmak. Nesilmiş.. aktarımmış! Ben sigip atayım da şu elli yılı, yüzyılı, sen toplarsın sonra, Eheh hüh!



tripanazomigamBiyetsizler

Daral:)Timsah;)















L Manyak

Haziran Temmuz 2012

İmtiyaz Sahibi: Mehmet Çağçağ - **Yayımcı:** LM Basın Yayın Ltd. Şti. - **Yönetmen:** Tuncay Akgün - **Yönetmen Yrd.:** Aslan Özdemir **Sorumlu Yazıişleri Müdürü:** Ayhan Erdoğan **Sayfa Tasarımı:** Murat Yüceşan - **Renklendirme:** Fikret Özdemir **Kaligrafi:** Fatih Kaan - **Müessese:** Ali Yavuz - **Muhasebe Müdürü:** Gülsüm Ünlü **Tel:** (0212) 292 95 65 (4 Hat) **Fax:** 245 38 06 - **Adres:** İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/İst. **Baskı:** LeMan Matbaası Adres: Alüminyumcular